18-1990
3 sept. – 15 sept.
Week 36/37



SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F

Jawel! Ons gemoed reutelt over, de emotie wordt ons te overmachtig. Twintig jaar lang is de Generaal in ons midden. Tenminste, bijna twintig jaar. Of toch precies negentien jaar? Ach, 't zijn alleen aangeharkte hondehokken die over jaartallen kniesoren. Wij vieren in ieder geval feest. Met een jubileumaflevering van de Generaal. Vrot!

De Redactie

Por dios

Geachte redactie,
Alhoewel ik nog niet de gezegende leeftijd van de heer Vrolijk (SjSj 89-14) heb bereikt, kan ook ik mij met recht een oude Pep-adept noemen. Het leek mij leuk eens mijn mening te ventileren.
Als eerste de lay-out. Een voorpagina met een stripfiguur. Aardig, maar het kan beter. Met weemoed denk ik nog immer terug aan de herculische prestaties van de heer Van Wulften (Pep eind '73, begin '74). Por dios, dat was nog een een lay-out! Ten tweede de postpagina.

Net als u ben ik van mening dat het niveau van de brieven veelal bedenkelijk is. In uw antwoorden kan ik mij dan ook meestel wel vinden. Edoch, het geeft m.i. geen pas om elke 'wanneer komt...'-vraag af te doen als een zeurvraag. Vaak zijn dit, denk ik, oprechte vragen van geïnteresseerde lezers. Ten derde de strips. Hele goede en naar mijn bescheiden mening ook mindere. Ik vind wel dat het aantal karikaturale strips te veel overheerst, hetgeen voor een groot deel te wijten is aan het te grote aantal pagina's Sjors en Sjimmie: eeuwig zonde! Te meer daar er toch ook nog wel goede realistische strips verschijnen (Luc Oriënt, Ravian, Blueberry). In aanvulling hierop: ik wil absoluut géen Billie Turf terug! En ook geen Archie! (Domme Sjorsstrips!). Ten vierde de rubrieken. Terecht verwijst u de diverse vragenstellers op het feit dat SjSj een stripblad is. Tegelijkertijd echter plaatst u wel een filmrubriek. Ik signaleer hier enige inconsequentie. Desalniettemin denk ik dat u gelijk heeft door niet allerlei zaken als popmuziek, computers etc. op te nemen (zie het gezeur daarover in Pep en Eppo). Ik zou echter wel een lans willen breken voor een ander soort rubriek; een oude rubriek als 'De wereld van Lucky Luke' (Henk Albers) en 'Indiaanse Opperhoofden' (Anton Quintana + Kresse).

Leerzaam én een prachtige tekening! Ook tekstverhalen zoals Quint ze vroeger schreef zouden m.i. niet misstaan. Wel heel goed vind ik de rubriek waarin een nieuw verhaal c.q. een nieuwe strip aangekondigd wordt. Nuttig als inleiding en interessant door vaak de informatie over de strip en zijn maker(s). Ook zou ik graag een rubriek zien waarin u nieuwe stripalbums vermeldt.
Tot slot van mijn epistel heb ik nog enige vragen aan u.

1 Ooit is een nieuw avontuur van Joris PK aangekondigd, t.w. 'De Wraak van de Anti-Makassar' (EWV 86-40). Is hier nog enig zicht op?
2 Dick Matena begon weer aan Grote Pyr vanwege zijn nieuwsgierigheid. Ik hoop en neem aan dat hij die bevredigd heeft. Mijn honger naar nieuwe avonturen is dat echter niet. Is er enige kans op een nieuwe Pyr of een andere Matena-bijdrage?
3 Is er behalve de hardcover van Dargaud 'Waanzin Waanzuit dl 1' nog ander werk van Gotlib verkrijgbaar?
4 Heeft Martin Lodewijk het te druk met Storm of is er ook nog zicht op een revival van ons aller Hendrik IJzerbroot?
5 In SjSj 90-7 stond een kort verhaal van Goodbye. Is het lange verhaal dat u toen beloofde al af?

6 Door verhuizen ben ik ooit Pepjaargang 1973 bijna geheel verloren. Wel heb ik 1974 eerste helft dubbel en ook Eppojaargang 1981 heb ik dubbel. Wie weet is er iemand die genoeg heeft van Pep 73 en wil ruilen (zal wel niet, maar toch...).
Ik hoop dat deze brief wél voldoet aan uw eisen. Hoogachtend,
Dick Mintjes,
Hameldonk 18, 4942 CL Raamsdonkveer.

Ja hoor, een goede brief. 1 Het Joris PK-verhaal zit heel diep in meneer De Smets pennekoker. 2 Er blijft altijd kans op een nieuwe Matena, maar in alle waarschijnlijkheid zal dat geen Grote Pyr-verhaal zijn. 3 Jawel: twee delen Koos Voos, acht delen Lobbes, drie delen Rhââ Lovely, twee delen Rhââ-Gnagna, een deel Superdupont en wel vijf delen Waanzin Waanzuit. 4 Dat heb je ondertussen al gemerkt. 5 Het lange verhaal wordt momenteel ingekleurd.

illustraties Peter de Wit

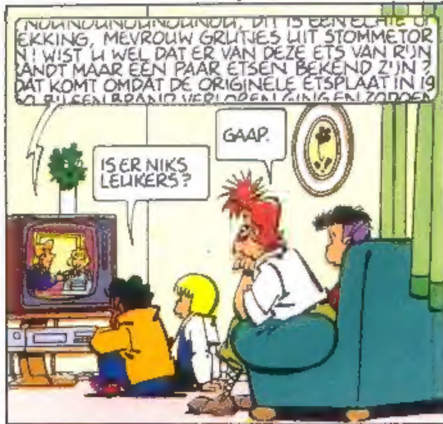
SNEEK

Gerrit de Jager

SJORS & SJIMMIE

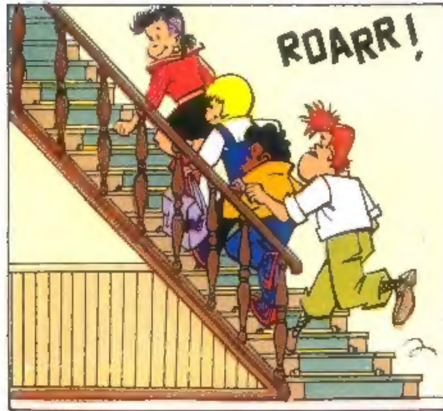




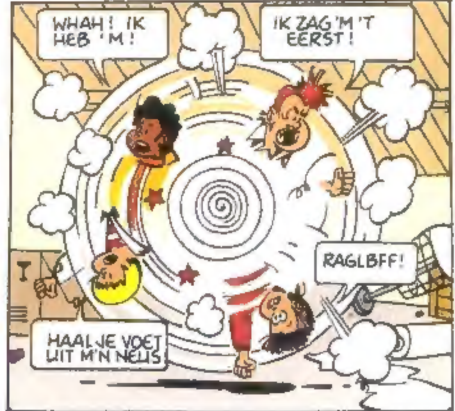












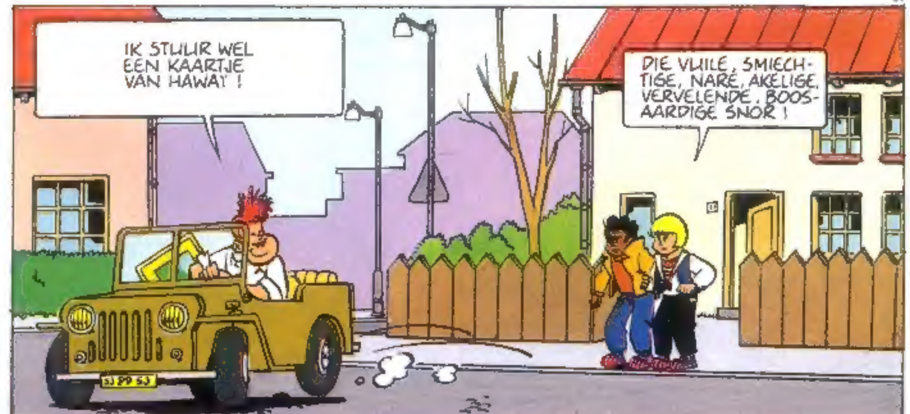






1.





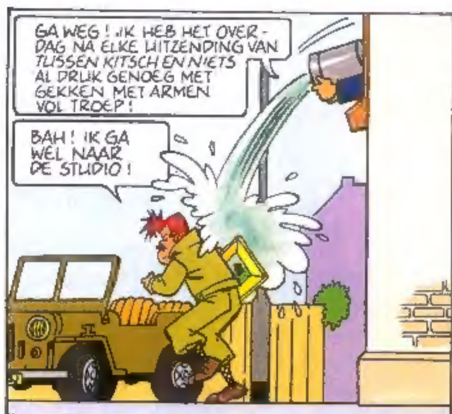





ANTIQUAIR
RINGG!
NEE, WAT IS ER NIET ?


AH. IK HOOP DAT U VOLDOENDE BAAR GELD IN HUIS HEBT, HOEWEL IK OOK MET EEN CHEQUE GENOEGEN NEEM...
KOMT U MORGEN! MAAR NIET TERUG!
CLAP!


QUAIR
KUNT U NIET LEZEN? 'T NA ZES-SEN GESLOTEN!
M-MAAR...


GA WEG! IK HEB HET OVERDAG NA ELKE UITZENDING VAN TUSSEN KITSCH EN NIETS AL DRUK GENOEG MET GEKKEN MET ARMEN VOL TROEP!
BAH! IK GA WEL NAAR DE STUDIO!


HIER WORDT TUSSEN KITSCH EN NIETS ALTIJD OPGENOMEN!
HIER MOET 'T ZIJN!
DE STU IO VAN TUSS KITSCH EN NIETS


KRUIER NODIG, MENEER?
JA, HAAL 'T SCHILDERIJ MAAR VAN M'N ACHTERBANK.


BEDANKT. HIER HEB JE EEN GUL-
W-WAT?


DE OPNAMEN VAN TUSSEN KITSCH EN NIETS, ALSTUBLIEFT!
ACHTER AANSLUITEN.


ER ZIJN SLECHTS 327 WACHTENDEN VOOR U.
WAK!


OSSIEPOSSIE, WAT EEN RIJ!
DAAR MOETEN WE ZIJN!
EXTRA KOSTBARE STUKKEN


WIJ HEBBEN HIER DIT ONTZETTEND KOSTBARE SCHILDERIJ EN...
U KRIJGT ZO EEN ONTVANGSTBEWIJS.


HA! VEILIG INGELEVERD!
ZE DOEN WEL HUN BEST HIER.
STEVIGE LOKETTEN ENZO!
PETS!





Kitsch


?
ALHOEWEL...
W-WAT...

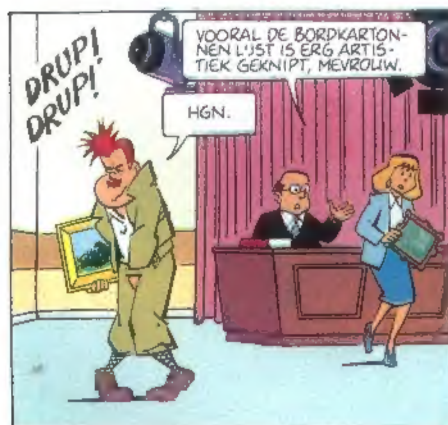

EEN NEP-LOKET! DE KOLONEL HEEFT HET SCHILDERIJ WEER!


GROM EN BROM.
ZONDER KUNSTVOORWERP OF IETS WAT DAAR OP LIJKT GEEN TOEGANG!
VOORDRINGERS!


WACHT EVEN! IDEE!


DE DRUPPELTRUUK!
STILTE - OPNAME
DRUP! DRUP!


DRUP! DRUP!
VOOR DAT PRENTJE KRIJGT U OP DE MARKT TOCH AL GAUW EEN DAALDER.


DRUP! DRUP!
VOORAL DE BORDKARTONNEN LIJST IS ERG ARTISTIEK GEKNIPT, MEVROUW.
HGN.


DE DRUPPELTRUUK WERKT UITSTEKEND BIJ BIJNA-BEJAARDEN MET EEN KLEINE BLAAS, ZOALS DE KOLONEL!
BRILJANT! WACHT MAAR EVEN OP ONS, SALLY!


OEPS! OH, WAT TOEVALLIG U HIER TE ONTMOETEN, KOLONEL!
OPZIJ, IK MOET HOOGNODIG NAAR HET TOILET!

3.


WAAROM HELEMAAL NAAR HET TOILET?
U KUNT HET OOK HIER LATEN LOPEN, WANT U KUNT UW GULP TOCH NIET OPEN KRIJGEN. IK HEB ER NET 1-SECONDE-LIJM OP GESMEERD.


DIT MES IN RUIL VOOR HET SCHILDERIJ!


WE HEBBEN 'M!
EINDELIJK RIJK!













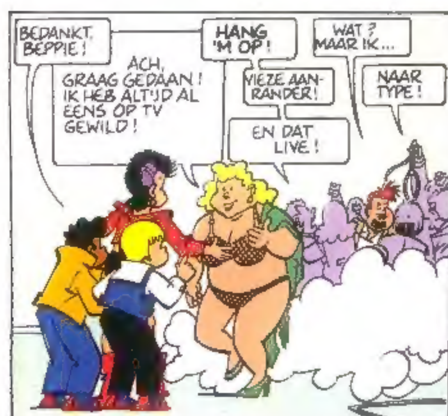


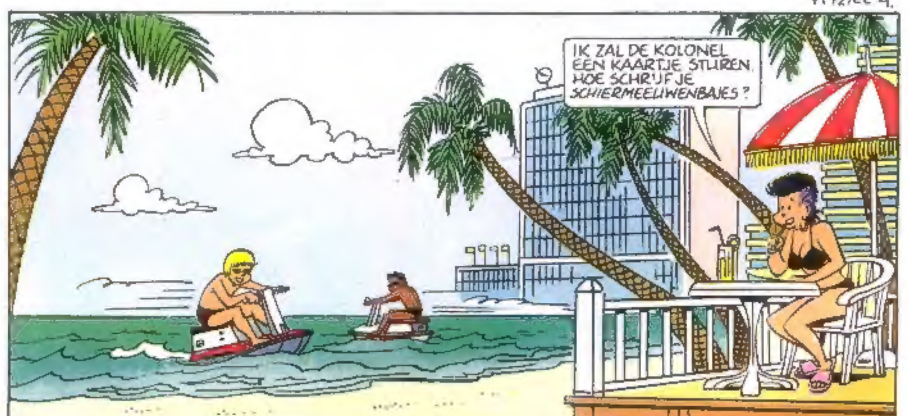






71 PZ/CC 4.



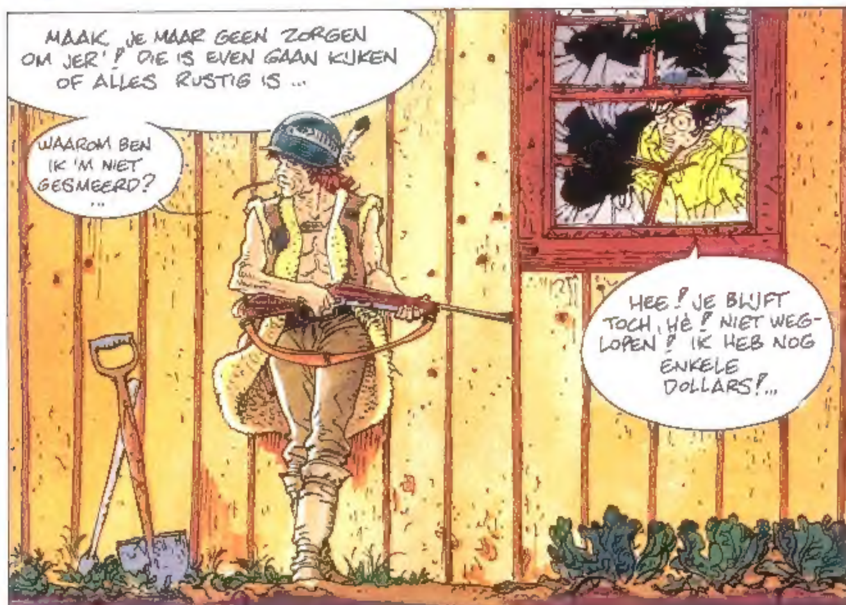


EINDE

JEREMIAH



Het huis is omsingeld door Japanse soldaten en Jeremiah en Kurdy zijn gebleven om de familie te beschermen. Ondertussen ondervraagt Alex een krijgsgevangene...

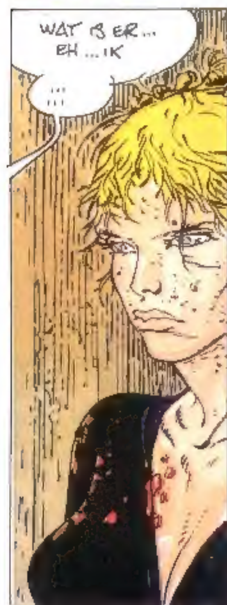























NA DIE DOOS BRENG JE SARAH NAAR BENEDEN MET HAAR JONG...
MAAR PAPA... WAAROM SPRAK ALEX NIET EERDER OVER DAT PLAN... EN OVER DIE ONDERAARDSE GANG?
ALEX WEET HEEL GOED WAT ZE DOET ... DIT IS GEEN SPELLETJE ...


KIJK UIT ... DE ONDERKANT IS NIET ERG STEVIG...
BEDANKT, MELVIN!
WAAROM DAN? ...


BEDANKT!... TIJDENS DE AANVAL HEB JE JE LEVEN VOOR ME GEWAAGD!...
GRA


YAAAHH


HET WAS... 'T WAS 'N NATUURLIJKE REACTIE... IK...
JE HOEFT NIET TE... IK LEEF NOG, EN DAT HEB IK ALLEEN AAN JOU TE DANKEN ...
GRA


LOPEN, ESRA! EN GEEF MAAR EEN FLINKE TRAP ALS ZE HET GRAS ONDER JE NEUS VANDAAN WILLEN PIKKEN. WE ZIEN ELKAAR WEL TERUG, MEID. IK KAN 'T OOK NIET HELPEN...
KLAAR! MISS ALEXANDRA ZIT TE WACHTEN...


DE LONT LIGT KLAAR... ALLES ONDERGEGOTEN...

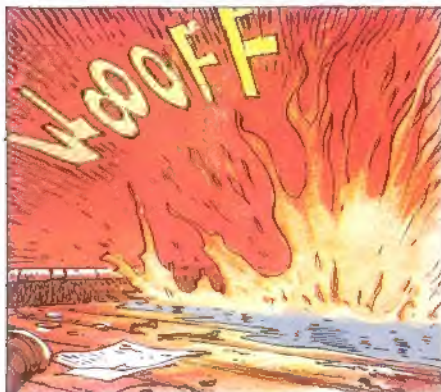


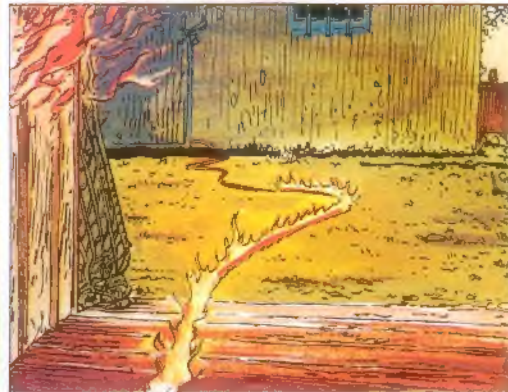








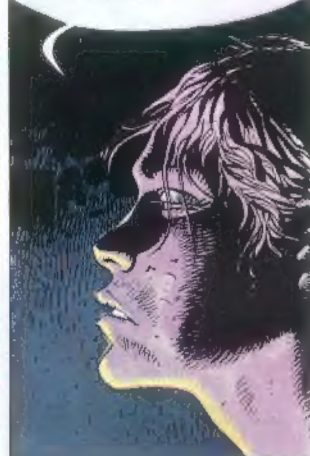

WOOOFF






LIEVE HEMEL, MELVIN! VERSCHRIKKELIJK ... IK HOOR ONS HUIS BRANDEN... INSTORTEN... KONDEN WE NIET GEWOON 'N TAPIJT OVER 'T LUIK LEGGEN?

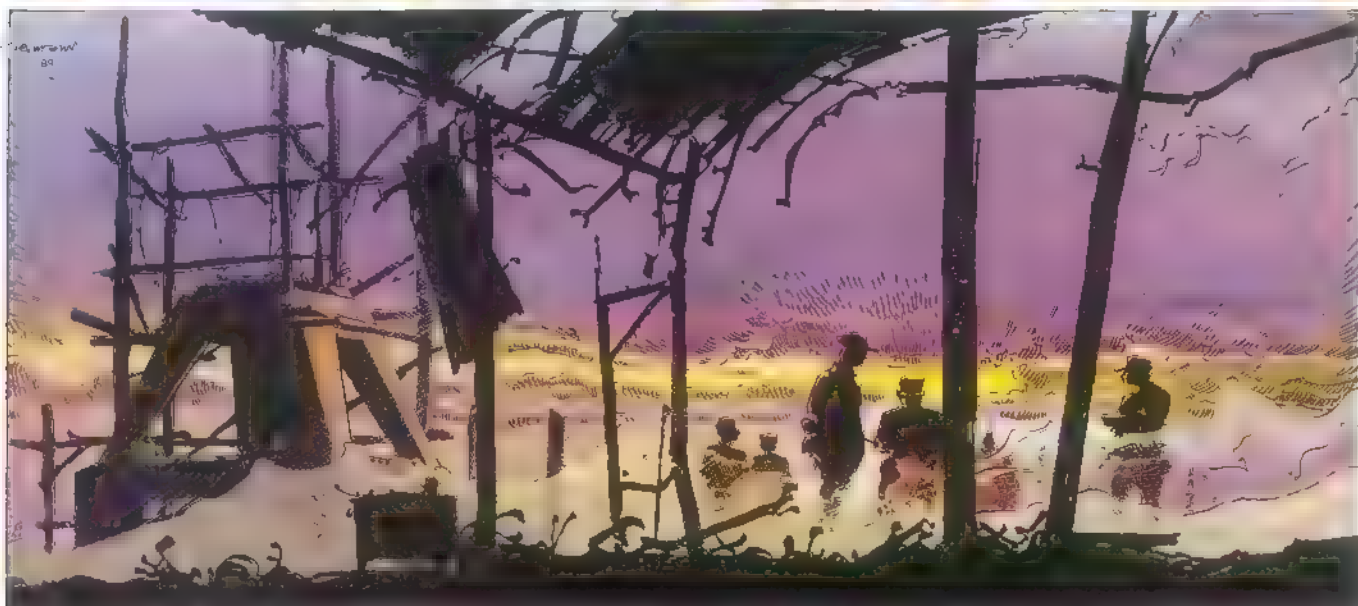

50 METER VERDER IS ER EEN ANDERE UITGANG... MAAR DIE IS BUITEN TE ZIEN. HIER HEBBEN WE VOOR 'N WEEK ETEN. OF TWEE, ALS WE ZUINIG ZIJN. MAAR ALS ONZE GASTEN DAN NIET WEG ZIJN...

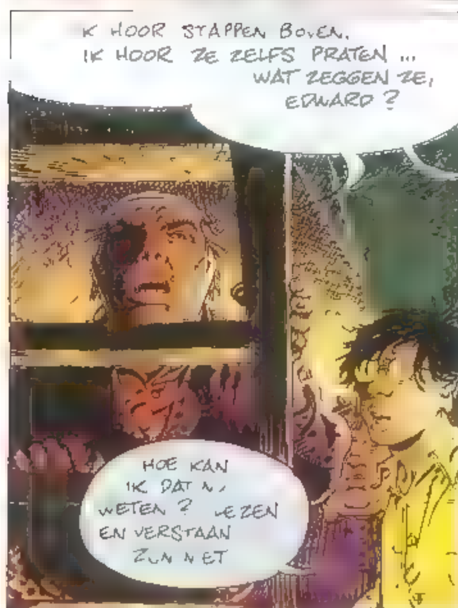

ZO STAAN DE ZAKEN ... WE KUNNEN LEVEN ALS MOLLEN, ZONDER TE WETEN WAT ER BOVEN GEBEURT... OF ALS ADELAARS ... EN ...





EEN ADELAAR VLIEGT NIET WEG ZONDER TE WETEN WAAR NAAR TOE OF HOE DE OMGEVING ER UIT ZIET WAT VOOR WEER 'T IS EN DAAR WEET JIJ NIKS VAN !
JER' ! IK VERBIED JE OM.
GESNAPT ?
JAS.. PARAPLU... MISTER MALLOY GAAT WANDELEN !
IK WEET PRECIES WAAR ZE HUN KAMP HEBBEN. HIJ HEEFT ME VAST NIET VOORGELOGEN. IK WEET OOK DAT ZE 'N GROTE SOM GELD BIJ ZICH HEBBEN.





IK HOOR STAPPEN BOVEN. IK HOOR ZE ZELFS PRATEN... WAT ZEGGEN ZE, EDWARD ?
HOE KAN IK DAT NU WETEN ? LEZEN EN VERSTAAN ZIJN NIET



ZEG NS JIJ ! IK PRAAT TOCH VLOEIEND ! EN OMDAT IK NIET KAN LEZEN, HOEF JE NIET.. WAT KRIJGEN WE NOU, GLADYS ? HOUDT JE ZOON ME VOOR DE GEK ?
TOE NOU, MELVIN ! HET IS NOG 'N JONGEN !
JONGENS, RUSTIG !
KOP DICHT !



LEUKE FAMILIE EN WE ZITTEN NOG MAAR ZES UUR SAMEN... EDWARD IS OOK MIJN BROER... EN JOUW ZOON, PAPA ! EN HIJ IS AL ERG NUTTIG GEWEEST !
PRAAT NOG WAT HARDER ! STRAKS KOMEN ZE ALLEMAAL NAAR BENEDEN !



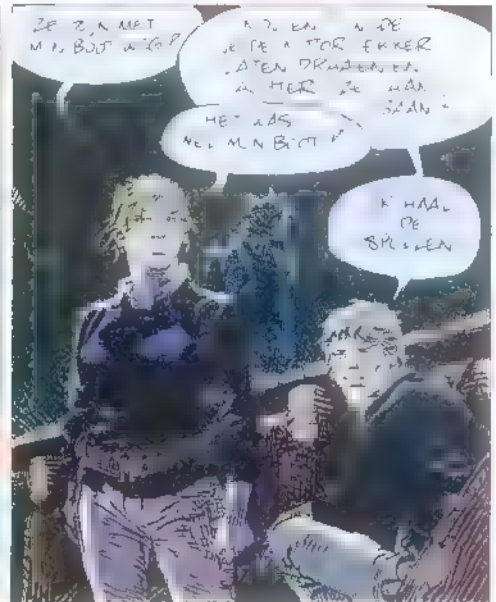




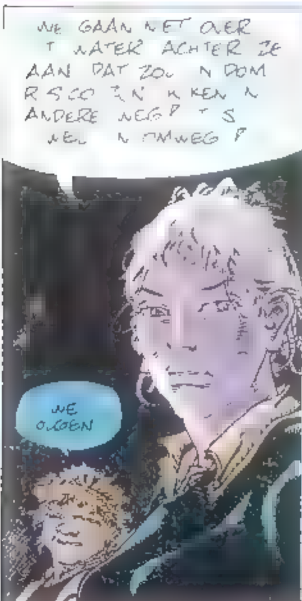


NEG?
ZE HEBBEN EMAND OP DE GEZET?
HEB TREK GEBEURT AF EN TOE?





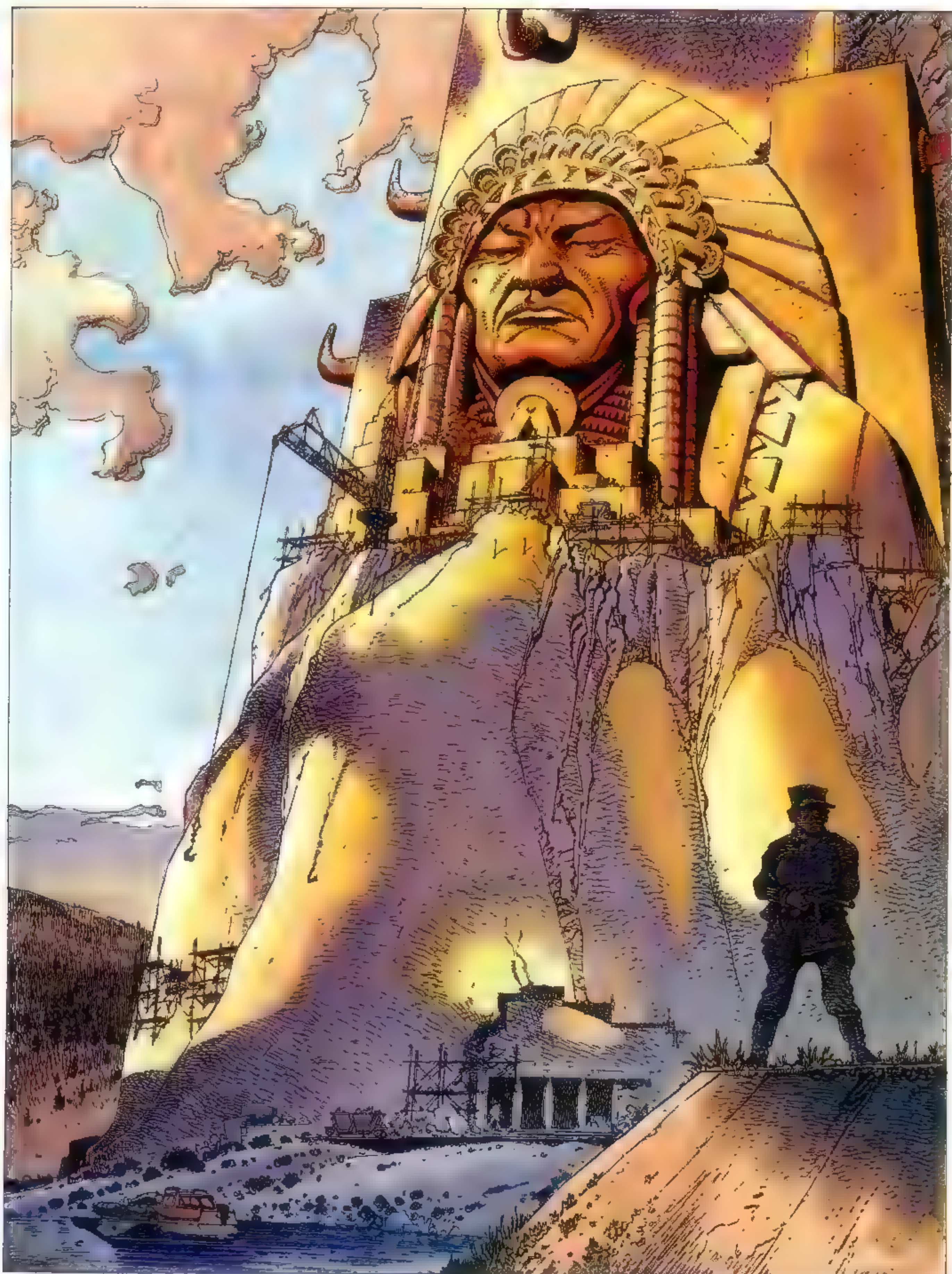
ZE MET BIJT?
LATEN HIER GAAN
HET MIJN BIJT?
HAAL DE SPULLEN



WE GAAN NIET OVER T WATER ACHTER ZE AAN DAT ZOU DOM ANDERE NEG? OMWEG?
WE OOGEN

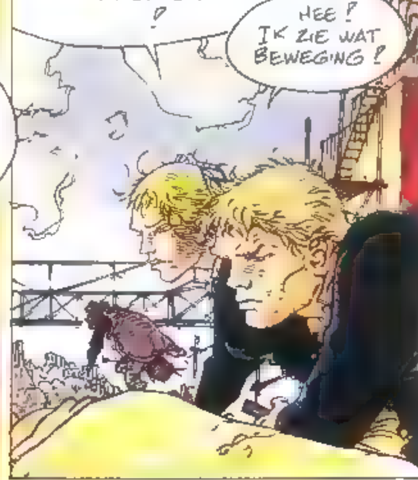


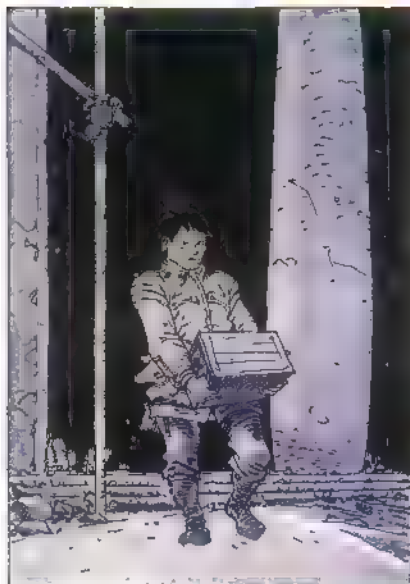
EN NA DIE POST KWART NAAR NKS
ZEG EVEN KUNNEN WE NOG SPREKEN DAT KAMP HEN OP?



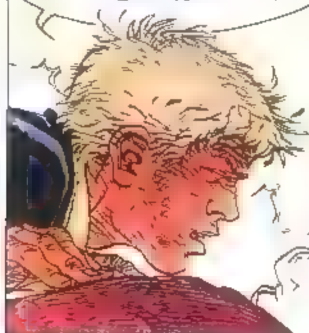


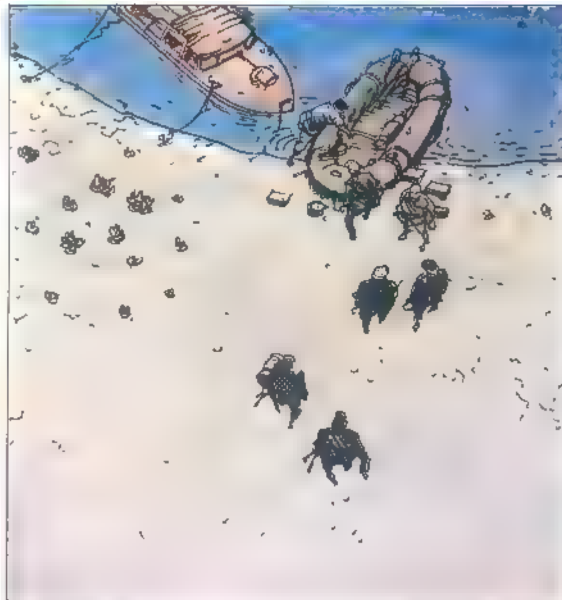
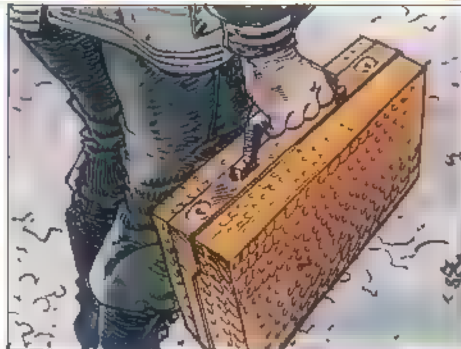











WORDT VERVOLGD



FLIPPIE FLINK





Mort Walker

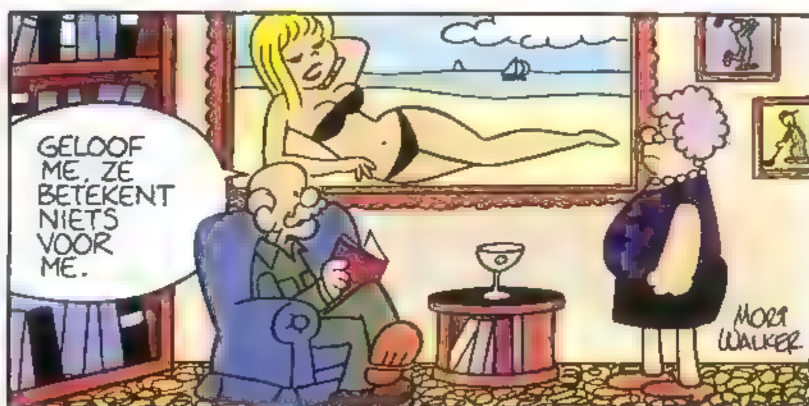






1098





VREEMDELINGENLEGIOEN

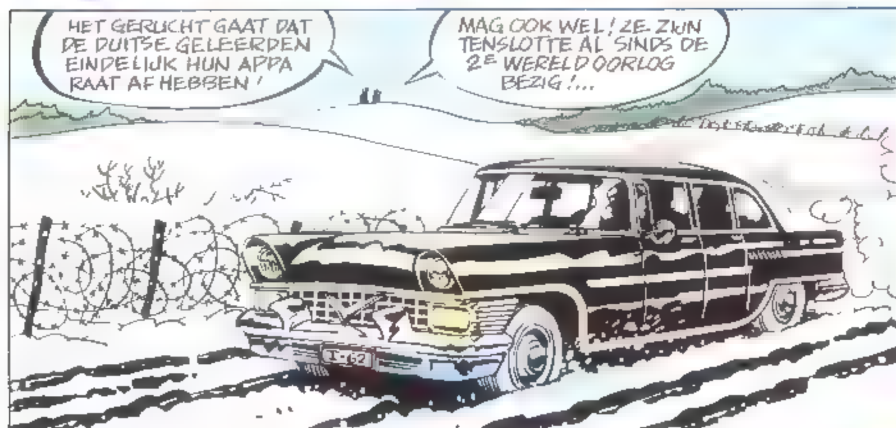


Toon van Driel



AGENT 327

Doctor Papa heeft de macht gegrepen in Ma r huwijne. De KGB'ers vragen nu of de BVD daar in kan grijpen. Maar eigenlijk begon dit dossier al in de zestiger jaren





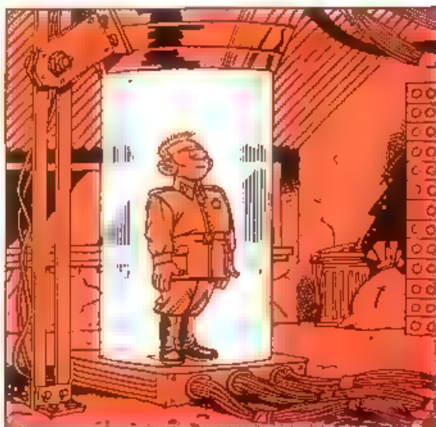


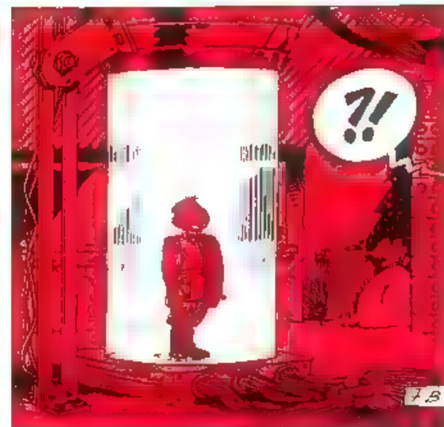




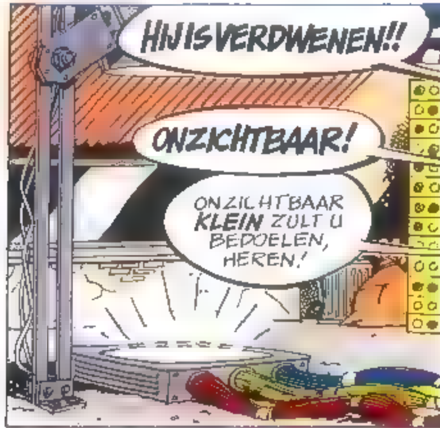


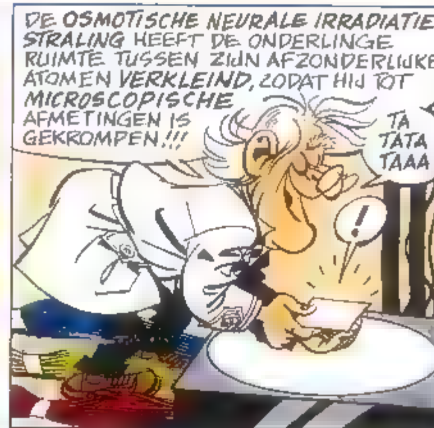






Martin Lodewijk







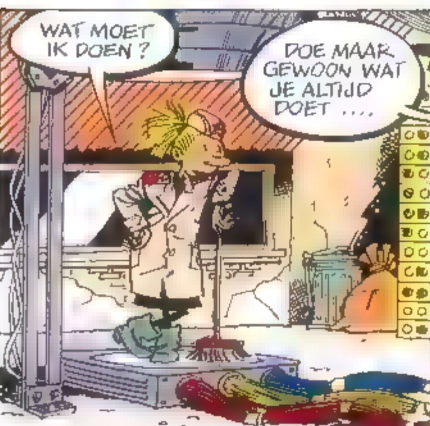
















WORDT VERVOLGD

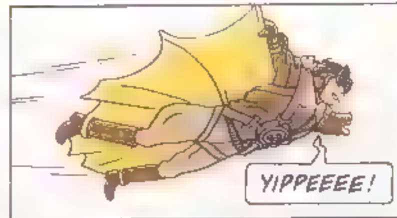


JANUARY JONES

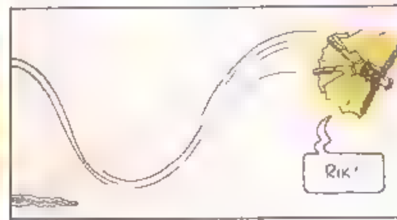
De polit e wil January n et he pen R k te be-vrijden Gelukkig doet Clem Sohn, de Amer kaanse 'Vogelman' dat wel January stort met wrakke vleugels naar benee





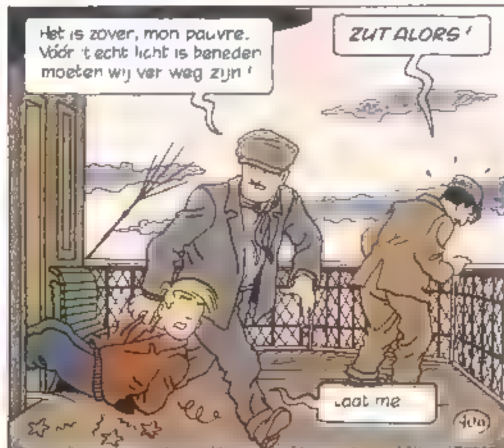












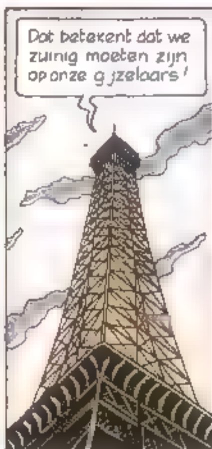






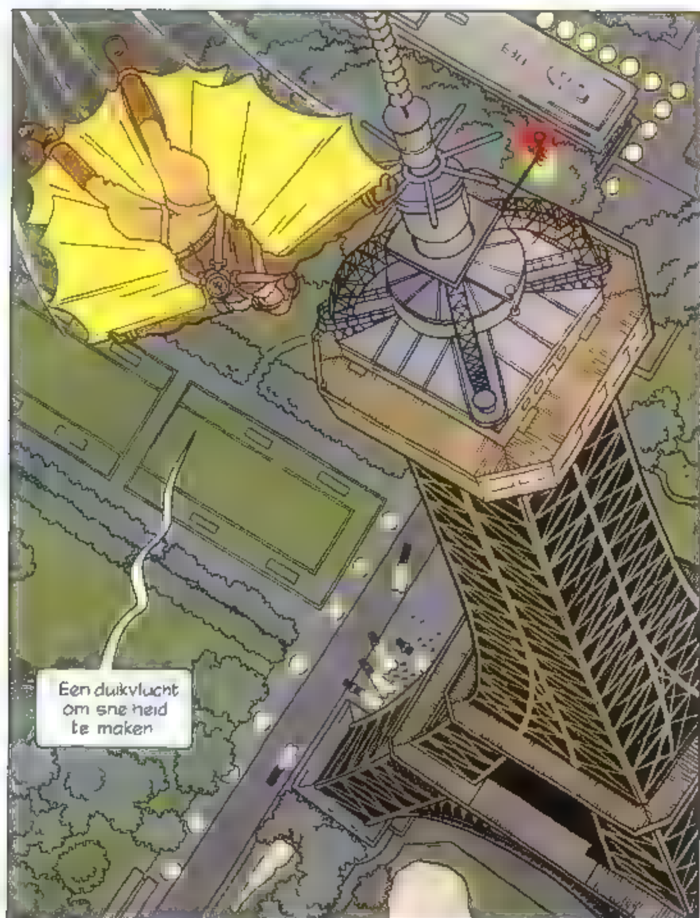


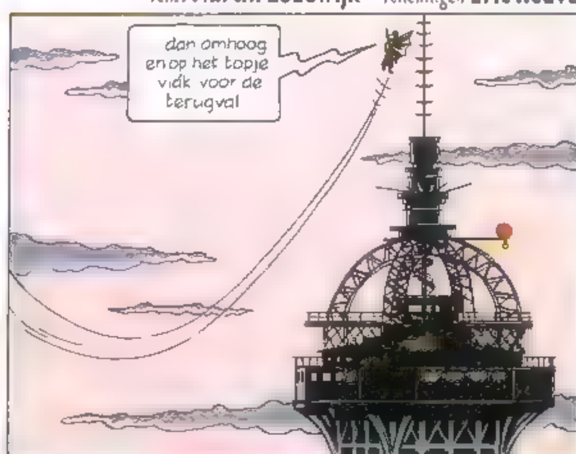






Tekst **Martin Lodewijk** • Tekeningen **Eric Heuvel**























wordt vervolgd

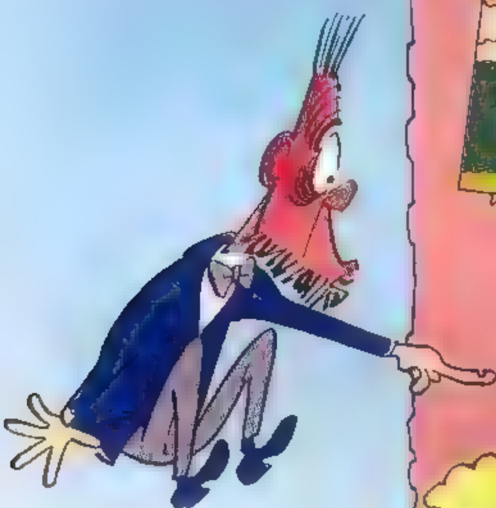
De rechtschapen heer Frispeer krijgt het 22 keer aan de stok met zijn buurlui: opoe, pa, ma en de koters Fortuin.
Een zogenaamd asjosjaal gezin dat alles in het werk stelt om het leven van Frispeer te verzieken, want "we sijn op de werrelt ommekaar te hellepe..." zou Pa Fortuin zeggen.
Wie BURENGERUCHT leest, zal daarna nooit meer over zijn buren klagen, tenzij dat De Familie Fortuin is, natuurlijk.

De Familie Fortuin 2

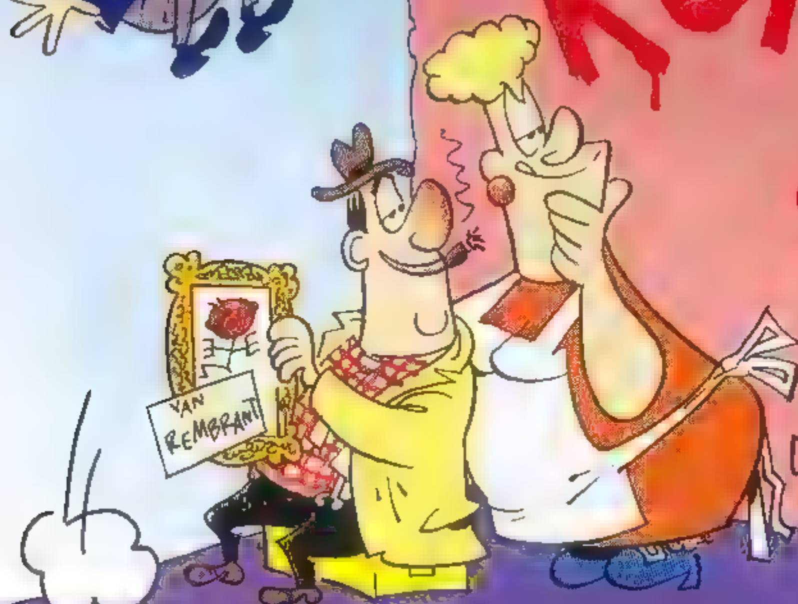
Burengerucht

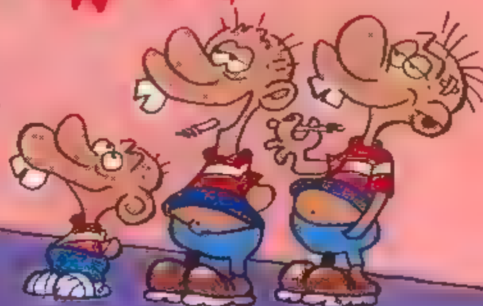
Ruud Straatman
Peter de Wit

f 7,50
BFR.145



KOMP dAt SieN





UITGEVERIJ BIG BALLOON BV

KASPER

Net op het moment dat Kasper vermaskerd dreigt te gaan worden, staat de Prins der Gedroogde Tranen in de stad. En de Hertog wil-de nog wel de nieuwe Koning worden.





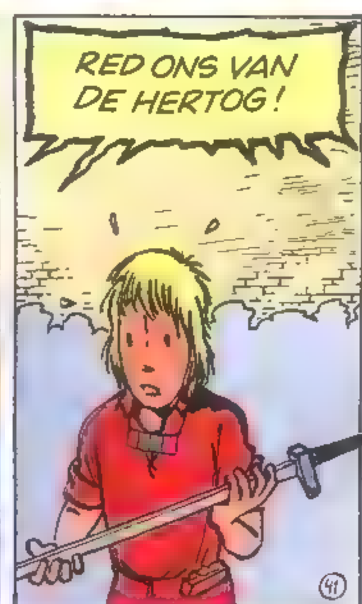




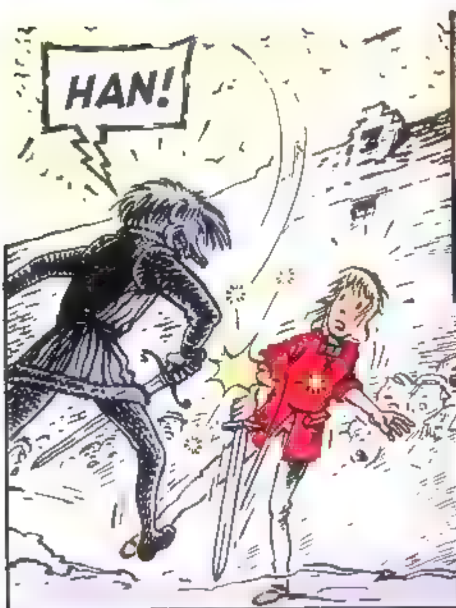
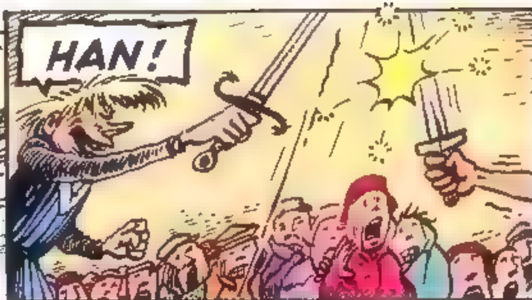


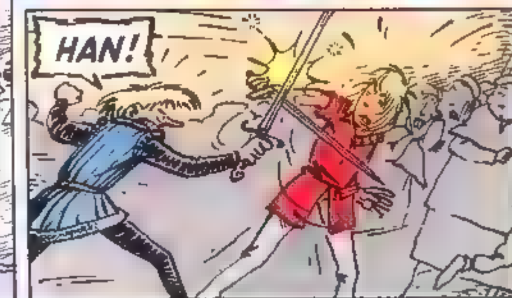


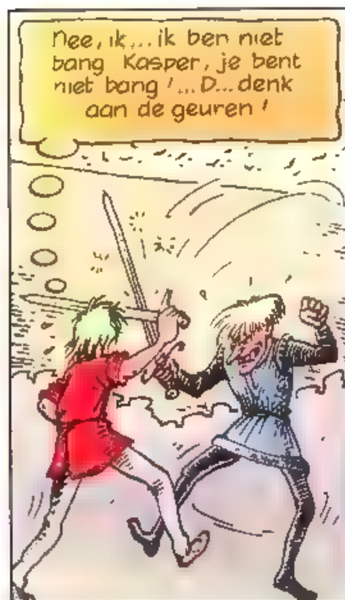






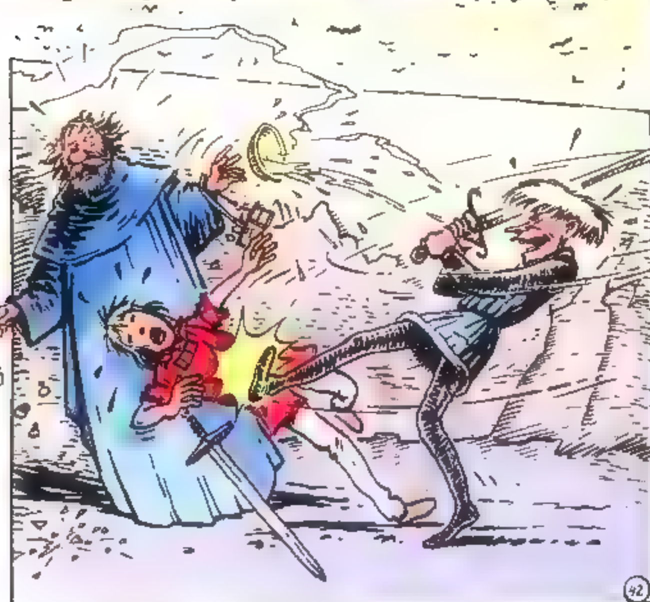
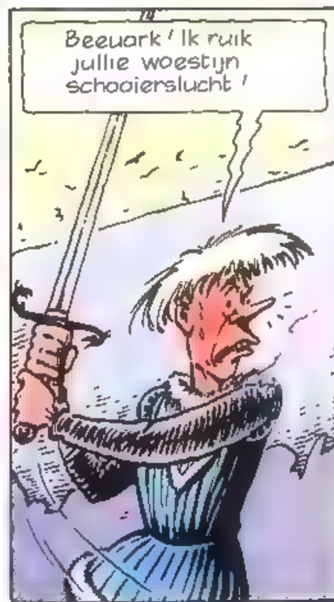

HAN!

HAN!

Kargus zal je verslaan, want de troon komt ons toe Maar misschien dat je toch nog wordt gespaard, als ik dat wens

HAN!

Hij .. hij heeft het vechten op straat geleerd. . Ik... ik zal zijn slagen niet lang kunnen pareren !

Nee, ik... ik ben niet bang Kasper, je bent niet bang ! ... D... denk aan de geuren !

Hij hij knijpt 'm Hij zet alles op alles om er snel een eind aan te maken. Maar ik heb geen haast . Ik heb nog niet eens m'n handen gewassen
Meester Hadouche ?

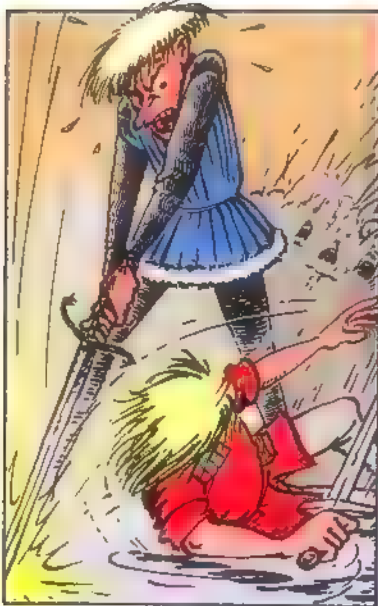
Uitstekend, jongen Een druppeltje uit het tweede flesje erbij zou een subtiel prikkelende geur kunnen geven

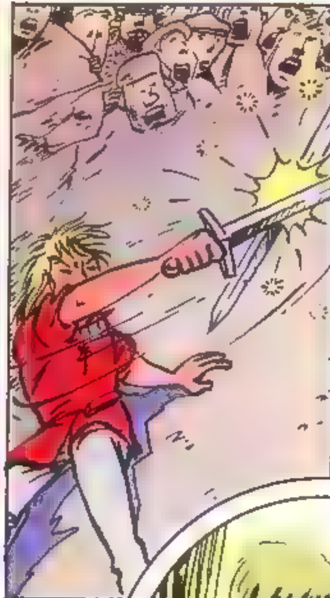
TER DOOD, SCHURK ! IK BEN HET BEU ! DE TROON VOOR HET GILDE !

8
42

Beeuark ! Ik ruik jullie woestijn schooierslucht !



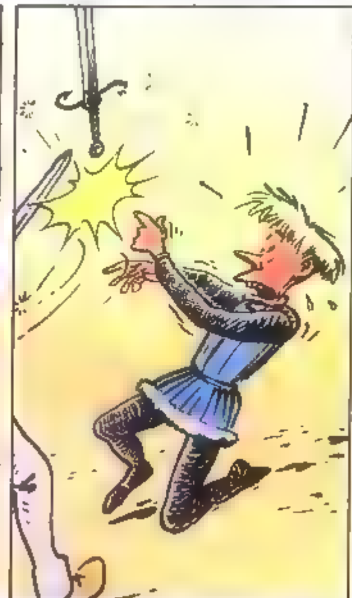

De Prins der Gedroogde Tranen

Tekst Stéphen Desberg • Tekeningen Johan de Moor

















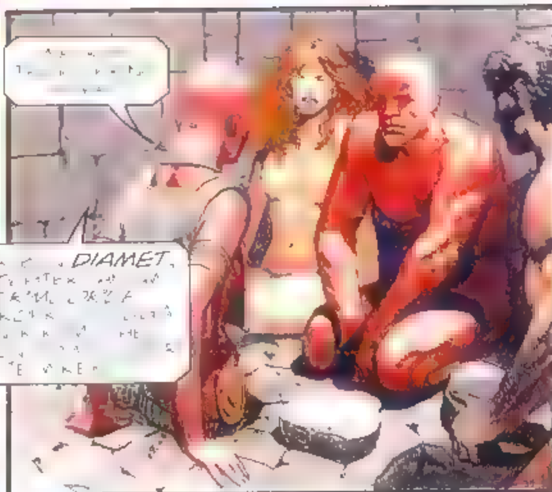


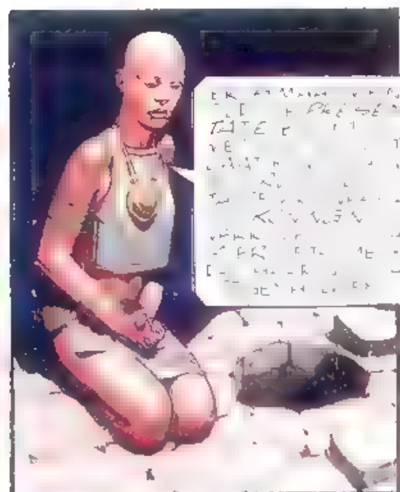
Wordt vervolgd

STORM

De koning is naarstig op zoek naar zijn nog enig overgebleven zoon Nomad. Die wordt echter samen met Storm en Roodhaar door zijn nicht Prowesse gevangen gehouden.

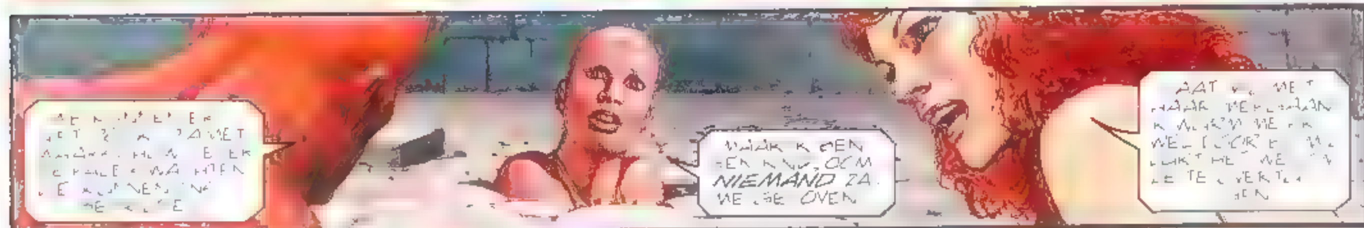
?!

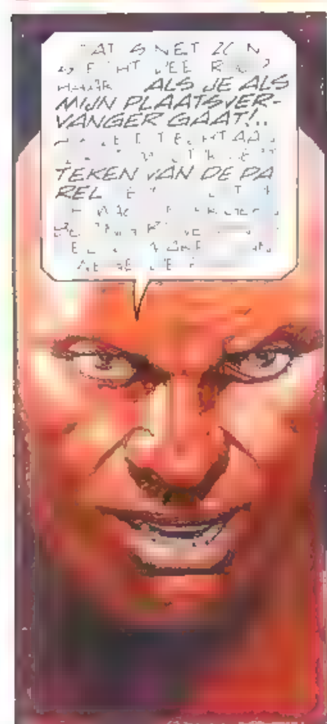






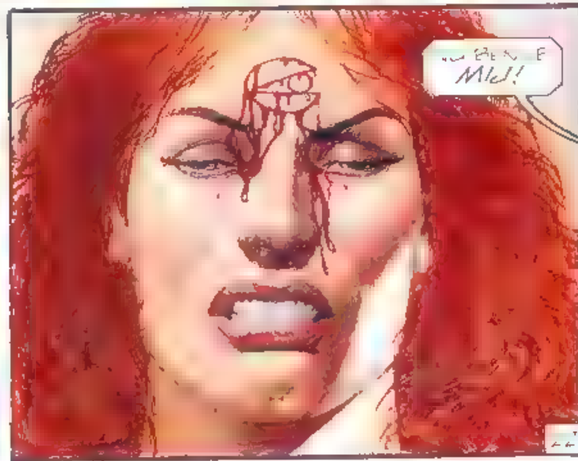




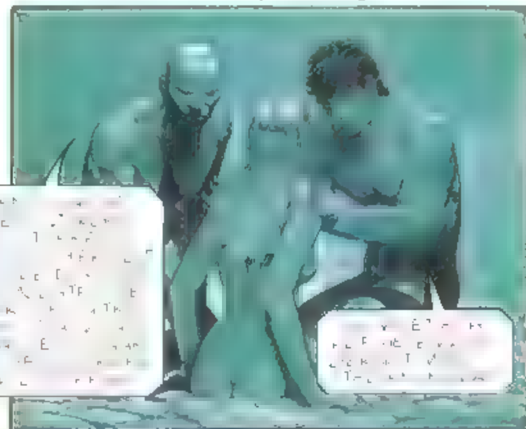








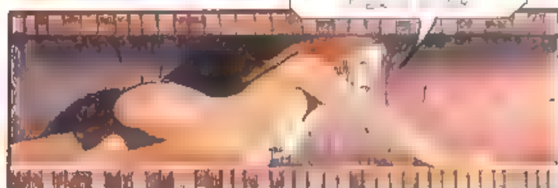

De Terugkeer van de Rode Prins
Tekst Martin Lodewijk • Tekeningen Don Lawrence



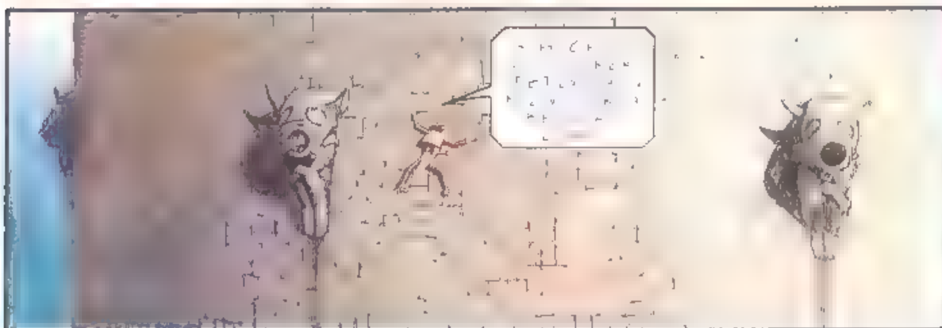


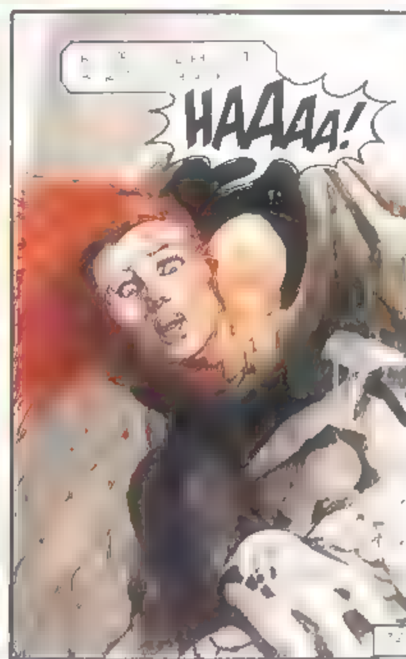



ROODHAAR








HAAAA!

Cor Morelli





Cor neemt zijn geliefde Brenda romantisch mee naar Rome. Ook daar zit de man met de mitella haar achterna. En Esther staat boven op een rots met een nep-politieman.

























Aloys Oosterwijk















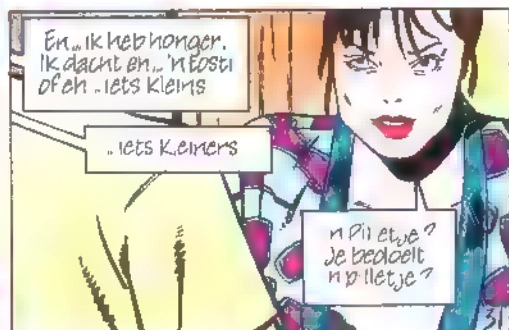












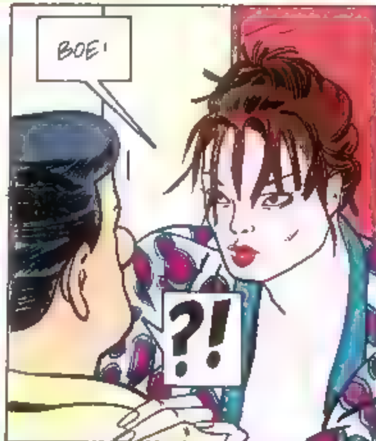


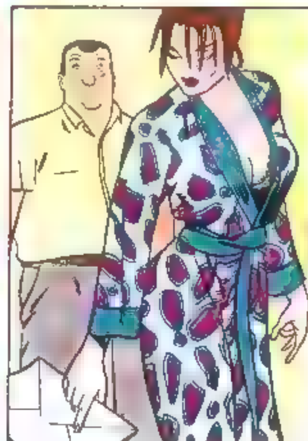

Als er niks anders n huis is ...


n en


50 000 Gul-
den voor jou.
Cor, als je
net n aag
lang n er-
mee
uitnoudt


Wat zeur je nou toch steeds over die 50 000 gulden? Brenda Ik ben niet langer bang voor je!

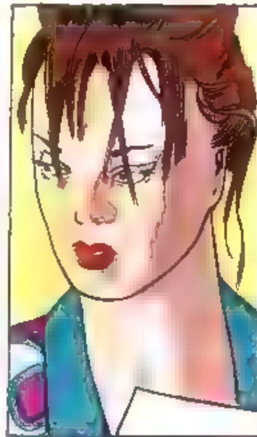

BOE!
?!








!

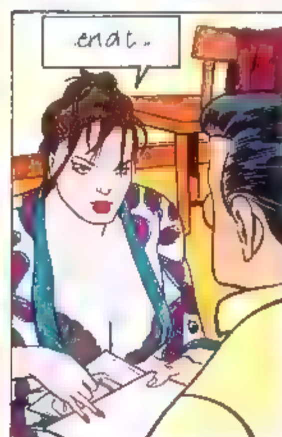







Cor


Cor, ik ben nu jouw vriendin!


en dit ..

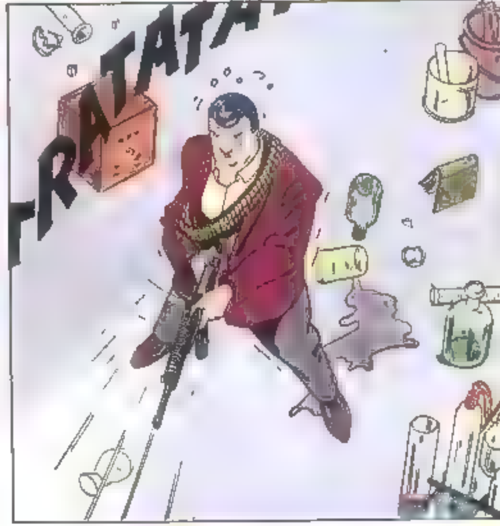

.. Dit s je v and.
je moet haar doden Cor
32



Die nacht.
Vierde etage. Hier moet ie wonen
Voorzichtig nu
Riiiii
RATATATA



RATATAT
RATATA
RATATA...



Weg weg.
Ga weg. Ik wil niemand dood-schieten!
RATATATATAATATATATATA



wordt vervolgd

MEGAMONSTER duikt op

SUSKE EN WISKE

steeds met de boodschap op weg naar ... bruck. Midden in de nacht hoort ... gen in het bos, waar de siroop vanaf druipt

Mijn hart zingt met duizend snaren, o mijn schone Johanna alleen voor jou, mijn teerbeminde ... Plingplong





Jerom blijft zo lang weg ... Ik ga kijken





Dat had ik nooit van hem gedacht

Ik begrijp er geen hal van

Jerom is een valse verrader ... Kom kinderen we gaan terug ... we zullen hem een warme ontvangst bereiden










Jij bent een ... een


Allee, zeg het ns ... ik kan er niet opkomen

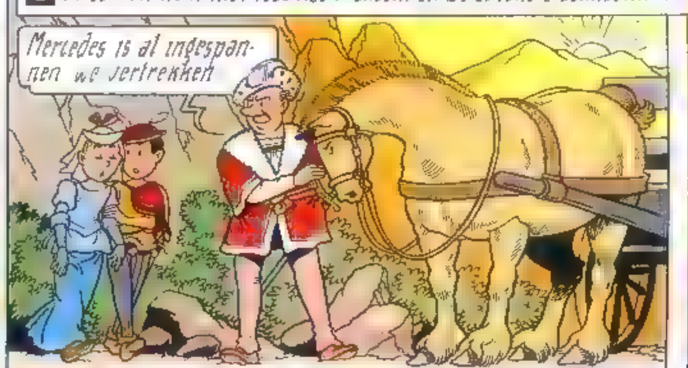

't Groeit aan een boom en de bladeren gebruikte men vroeger als onderbroek Hoe heet dat ook alweer ?
Een vijg

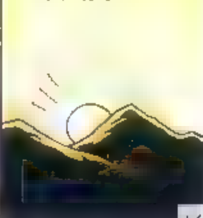

U BENT EEN VIJG MIJNHEER !!
Bent onredelijk kan ik niet tegen... Zal weggaan


Nee... Niet weggaan Jerom, dat kun je niet doen Je gaat zo maar niet van ons weg, niet zelf!
Waarom niet ?

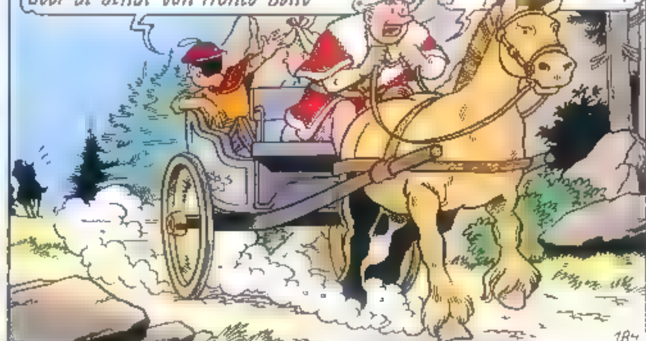

Jij gaat MIJ het plezier niet ontnemen JOU weg te sturen "GA, JUDAS! EN KOM ... NOOIT MEER TERUG!!
Snik! Jerommeke... Ik zal hem ... snik ... missen!


En hier worden geen waterlanders gestort voor iemand die zijn vrienden verraadt! Het leven is hard, maar een lambik is kei hard! Hou op met dat gesnotter!


VAN SLAPEN KOMT NIET VEEL MEER TERECHT EN BIJ DE EERSTE ZONNESTRALEN
Mercedes is al ingespannen, we vertrekken


ZO SNEL HET KAN TREKKEN ONZE VRIENDEN, ZONDER JEROM, RICHTING INNSBRUCK HET EINDDOEL VAN HUN REIS

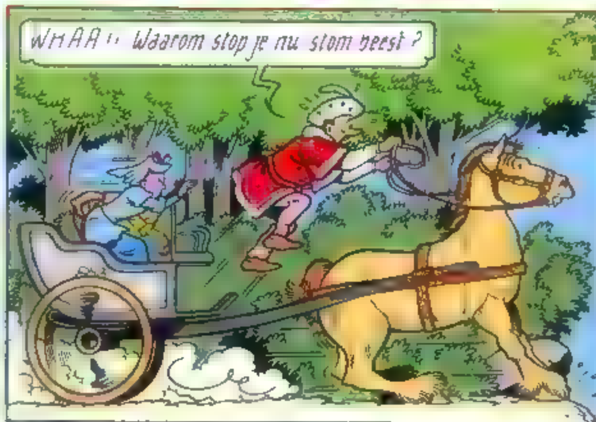

OP DE VOET GEVOLGD DOOR EEN BENDE RABAUWEN
Waar is Franco Bollo?
Achtergebleven met die nieuwe. We moeten te allen prijze de geheime boodschap, die die kale bij zich draagt, in handen krijgen!


Hemel! We worden achternagezeten door de bende van Franco Bollo!
Wat? Vooruit, in volle galop, knol!

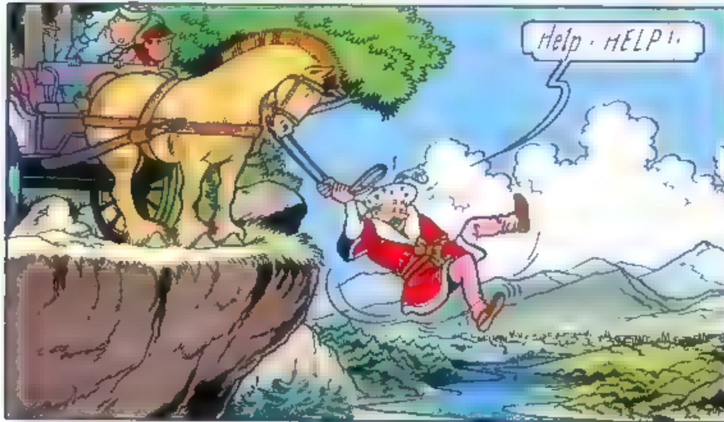


Willy Vandersteen







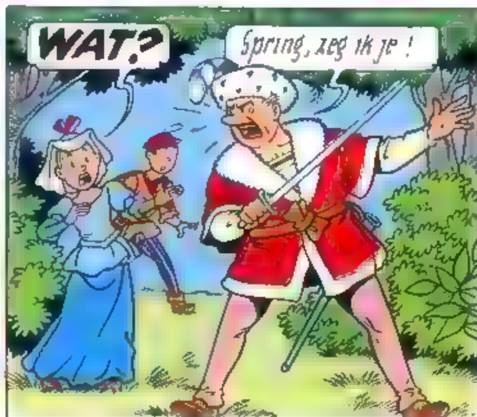








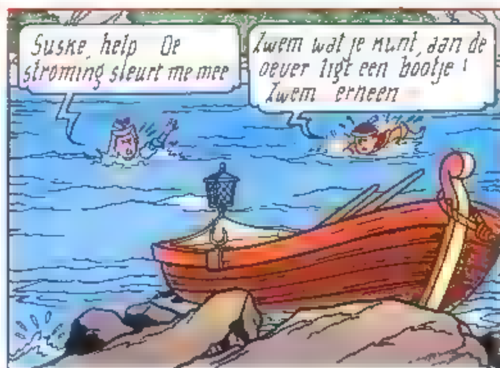




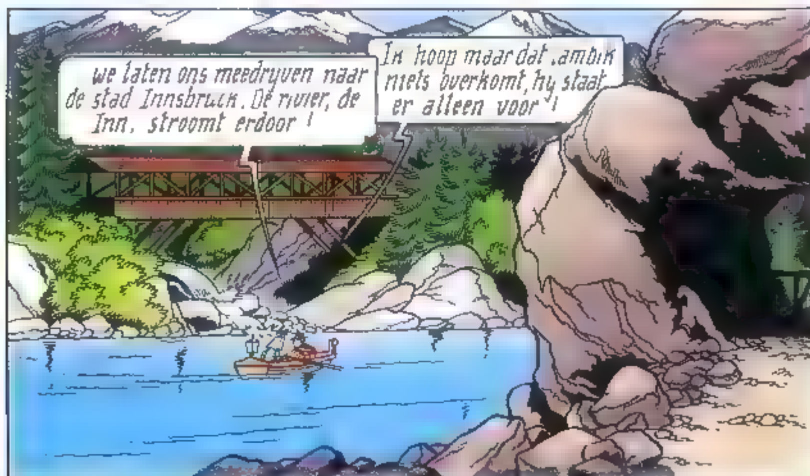


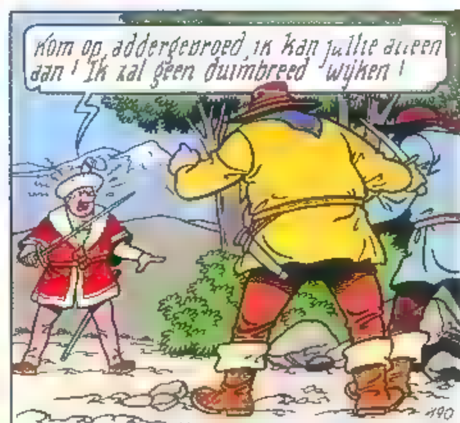



PLONS
PLONS


Suske, help . De stroming sleurt me mee
Zwem wat je kunt, aan de oever ligt een bootje ! Zwem erheen

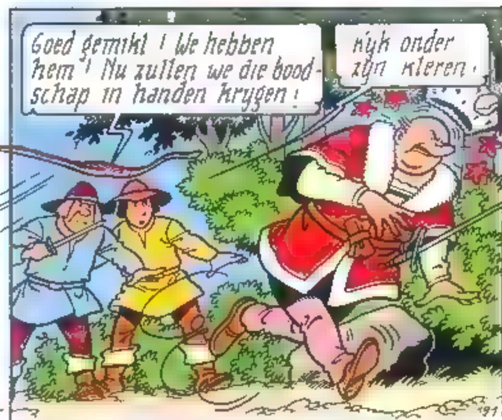

Oef ! Dat scheelde niet veel !
Klim erin, dan maak ik het touw los en

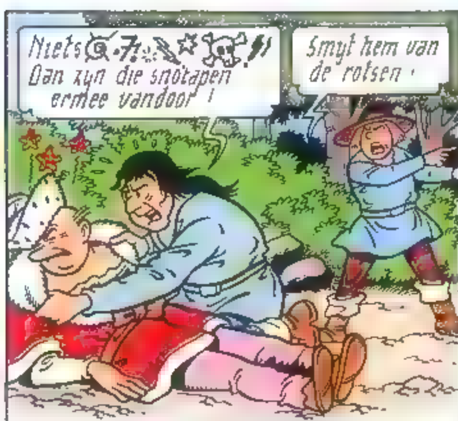

We laten ons meedrijven naar de stad Innsbruck. De rivier, de Inn, stroomt erdoor !
Ik hoop maar dat Lambik niets overkomt, hij staat er alleen voor !


Kom op, addergebroed, ik kan jullie alleen aan ! Ik zal geen duimbreed wijken !
190


Wel, durven jullie niet ? Wat sta je daar zo belachelijk met dat lintje te zwaaien ?




Goed gemikt ! We hebben hem ! Nu zullen we die boodschap in handen krijgen !
Kijk onder zijn kleren.
191


Niets ! Dan zijn die snotapen ermee vandoor !
Smijt hem van de rotsen !




Hemel ! Ze werpen Lambik van de rotsen in de rivier !
Wat ? Allemachtig!
192

Grijp die overhangende tak dat houdt de boot tegen tot Lambik hier voorbij komt gedreven!

Ik kan niet meer, Suske, de stroming is sterk

Laat los, ik heb een bootshaak!

Ik heb hem. Nu nog aan boord hijsen

193

Verduiveld! Ze hebben hem en gaan er met de sloep vandoor!

Te paard!

We zetten de achtervolging in langs de oever.

Hier sta ik nu alleen door iedereen verlaten

194

INMIDDELS IS LAMBIK BIJGEKOMEN

Gaat het, Lambikske?

Als ik die onderont wikkelde in m'n handen krijg

Daar is de stad al!

Roei naar de kant en als we aan de Hofburg, het paleis van Maximiliaan zijn, stappen we uit!

We zijn er! Voorzichtig bij het uitstappen, zoiets moet je kunnen

PLONS

Ik wilde maar aantonen wat er zou gebeuren als je er geen verstand van hebt.

Vooruit. De Hofburg is vlakbij

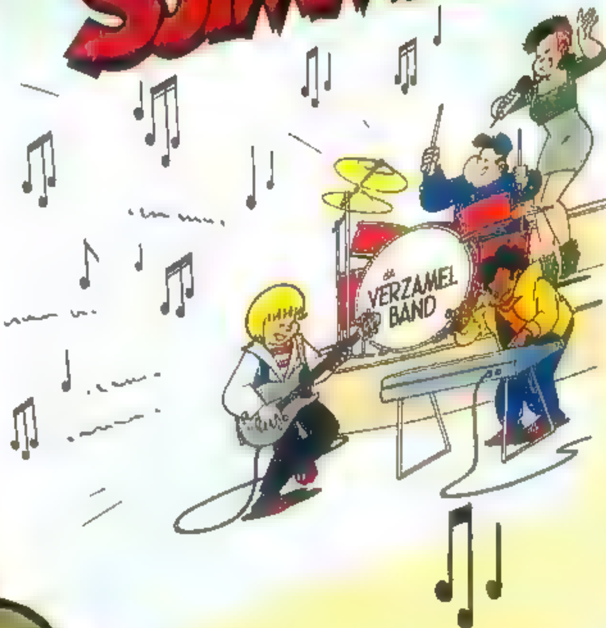
196

Wordt vervolgd


JEAN-PIERRE
HEIN DE KORT
BESTE J.P.. IK KOM EEN WEEKJE BIJ JE LOGEREN... ZIE JE OM 4 UUR BIJ DE STEIGER GERARD.
HM
PRKKR
PRRRG
PLTS
DAS VLOT
AH
JONGENS.. WAT GEZELLIG.
GEZELLIG?
RPRR.
WAAROM ZEI JE NIET DAT JE MARIE-LOUISE EN DE KOTERS ZOU MEENEMEN?
HAD 'K WAT EXTRA WOKKELS EN COLA GEKOCHT
WOKKELS.. COLA!.. WAT IS DIT?.. DISCOUSSEN? OF ZO..
HEIN DE KORT

Nieuwe Abonnees krijgen ze alle 13 op 'n rijtje!

Het is voorbij met de losse nummers! Je hoeft niet langer naar de winkel te hollen voor je stripblad. Want voor minder geld kun je nú een abonnement nemen. Als abonnee krijg je elke twee weken de Sjors en Sjimmie keurig thuisbezorgd. Én krijg je deze verzamelband, om 13 nummers netjes in op te bergen, op de koop toe! Waar wacht je nog op? Vul de bon in of bel 023-319421 als je het vandaag nog wilt regelen.



Sjors en Sjimmie-lezers die al een abonnement hebben, kunnen de verzamelband kopen voor ƒ 15,95. Maak dit bedrag over op Postbanknummer 3658311 ten name van Big Balloon BV te Heemstede en de verzamelband wordt binnen enkele weken bij je thuisbezorgd.



Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en krijg de enige echte Sjors en Sjimmie Verzamelband cadeau!

Naam ______________________ Nr. ______

Adres ______________________ 0029AAA

Postcode ____________ Plaats ____________

Geboortedatum ______________________

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad Postbus 299 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het eerste abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost voor abonnees ƒ 2,85/57 BF per nummer

20 JAAR DE GENERAAL

Via een zeer welingelichte bron vernam de redactie dat de Generaal dit jaar zijn 20-jarig jubileum viert. Tijdens onze speurtocht door het wel en wee in het verleden van de Generaal stuitten wij echter op een merkwaardig feit: in 1976 vierde de Generaal zijn 5-jarig bestaan, in 1981 zijn 10-jarig jubileum, en – je raadt het al – in 1986 werd zijn 15e geboortedag op feestelijke wijze gevierd. De zeer welingelichte bron – Peter de Smet himself – verzekerde ons dat 1990 toch écht het jaar is waarin het 20-jarig jubileum van de Generaal gevierd dient te worden. En wel hierom: al (bijna) twintig jaar lang wordt ten onrechte aangenomen dat de Generaal in 1971 het levenslicht zag. Dit terwijl auteur De Smet jaren daarvoor al bezig was met deze strip. In 1967 werd de oerversie van de Generaal geboren. Drie jaar later kreeg hij de redactie van Pep zover om het eerste verhaal van de Generaal aan te kopen. Dat de strip pas in Pep 29 van 1971 verscheen, is verder van ondergeschikt belang. Vanaf 1970 staat de Generaal officieel te boek als bezoldigde stripheld. Een eenvoudig rekensommetje leert ons dat 1990 min 1970 precies twintig jaar maakt. Een jubileum om te vieren dus!



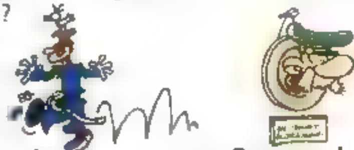
'Macht moet, macht doet je goed'

Het bovenstaande is een van de gevleugelde uitspraken van de Generaal over de rode draad die al twintig jaar door zijn leven loopt: het pogen de macht te grijpen. Wat is dat nou helemaal, 'Macht'? De driedelige Dikke Van Dale meldt er het volgende over:

> **macht,** v (m) 1 vermogen om iets te doen, 2 bep sterkte, lichamelijke kracht, 3 heerschappij over personen of zaken, 4 wettelijk gezag 5 wettelijke bevoegdheid waarmee iemand door een ander is bekleed, 6 invloed, betekenis, belang, 7 persoon of zaak die macht heeft 8 mogendheid staat 9 wettige overheid, de "gestelde macht", 10 leger, troepen 11 grote hoeveelheid, menigte 12 kracht

En daar zit de Generaal dus al twintig jaar op te azen: de macht. De macht overnemen van de Maarschalk die zonder een centje pijn al jarenlang zijn macht handhaaft. Bijgestaan door de sergeant, zijn schietgrage soldaat en niet te vergeten de cipier. Het symbool van de macht is het fort waar de Maarschalk zetelt. Op weg naar het fort ontmoet de Generaal doorgaans motoragent/reinigingsbeambte Dreutel. Een ambitieus kereltje dat de Generaal voortdurend op de bon wil slingeren om zo promotie én de roodkoperen fluit van verdienste te bemachtigen

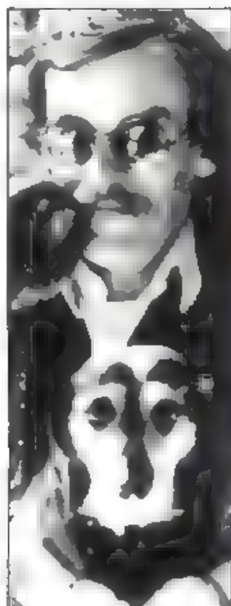
Twintig jaar lang heeft het fort 135 machtsgreeppogingen van de Generaal moeten doorstaan. En met succes. Hoe lang de Generaal nog doorgaat met zijn pogingen valt niet te voorspellen, wel is duidelijk dat hij de tijd niet meeheeft. Gezien de ontwikkelingen in den wereld – perestrojka, Ronnie Brunswijk weer terug naar een burgermansbestaan, Kameroen in de kwartfinales van het WK, de ontmanteling van defensie, etcetera – is 'macht' min of meer uitgeraakt. Vrede is helaas de nieuwe mode. Wordt de Generaal na twintig jaar toch ingehaald door de tand des tijds?



De geboorte van een Generaal

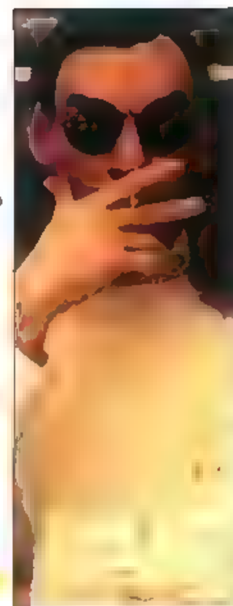
Zoals je inmiddels weet, werd de Generaal in 1967 op de tekentafel van Peter de Smet geboren. De tekentafel waar tot die tijd hoofdzakelijk illustraties voor de reclame tot stand kwamen. Met zijn eerste pagina's stapte de kersverse striptekenaar naar het weekblad Kuifje, waar hij hartelijk bedankt




Peter de Smet, 1970



Oerversie


Peter de Smet, 1990

werd voor de moeite en weggestuurd werd met het advies het 'plot' beter uit te werken en het dan nog eens te proberen. Dé dooddoener voor een beginnend striptekenaar. Een paar jaar later kwam Peter Jan Kruis (de Jan van Jans en de Kinderen) tegen, die hem in contact bracht met Pep; alwaar de kordate hoofdredactrice meteen een bestelling voor nogmaals tien Generaalverhalen bij de stomverbaasde auteur plaatste Vanaf deze tijd is de Generaal een regelmatige gast geweest in Pep, Eppo, Eppo Wordt Vervolgd en Sjors en Sjimmie Stripblad.

De tijd vliegt...

Over de afgelopen twintig jaar van de Generaal kunnen we uitvoerig terugblikken, als we dat zouden willen. We kunnen ook heel kort zijn: hierbij dus! Exclusief de poging van de Generaal in dit nummer, heeft hij in totaal 135 keer de moeite genomen om een poging te wagen de macht te grijpen. Behalve in San Cochabamba (maar wie wil er nu de macht in San Cochabamba?) is hem dat geen enkele maal gelukt. De meeste keren belandde hij – met zijn soldaat en de professor – in de goede handen van de cipier van het fort. Wie geïnteresseerd is in een uitgebreidere levensbeschrijving van de Generaal doet er goed aan de volgende albums te bestuderen.

1 *Alle macht aan de Generaal*
2 *De machteloze Generaal*
3 *Allemachtig...*
4 *De Generaal zoekt 't hoger op*
5 *De Generaal in vuur en vlam*
6 *De Generaal vliegt eruit*
7 *De erfenis van Oom Jules & Revolutie in San Cochabamba*
8 *De Generaal geeft 'm van katoen*
9 *De Generaal doet 't weer*
10 *De Generaal valt in de prijzen*
11 *De Generaal ziet er geen gat meer in*
12 *De Generaal in zaken*

Het dertiende deel is in de maak: dertig pagina's zijn voltooid, de resterende zitten nog in de pen van meneer De Smet. Ergens in het volgende jaar kun je dit album verwachten.

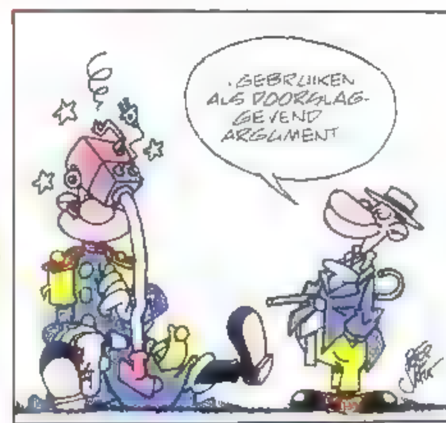
Met dank aan de vrienden van de Generaal

Twintig jaar lang bevolken tal van figuren de wereld van de Generaal. Toevallige voorbijgangers of vrienden die hem door dik en dun bijstaan. Een jubileum is een mooie gelegenheid om deze bijfiguren ook eens in 't zonnetje te zetten. Allereerst is daar de professor, een niet-aflatende bron van inspiratie, die elke keer opnieuw een manier verzint om de macht te grijpen. Het leger van de Generaal bestaat uit één soldaat; zijn ondergeschikte die met nimmer aflatende tegenzin de bevelen van zijn meerdere over zich heen moet laten gaan. Ook de moeder van de Generaal komt zo nu en dan op de proppen, net als zijn grootvader, een oudstrijder die álle wereldoorlogen persoonlijk heeft meegemaakt. Ayatollah Gleufhoed draagt zo nu en dan zijn steentje bij, net als een aantal agogische dokters. Dan zijn er de twee ballonvaarders waarmee de Generaal regelmatig een aanvaring heeft en lest, but not least, Truus! Eenvoudigweg te mooi voor woorden. Natuurlijk zijn er nog veel meer bijfiguren die hun stempel op het leven van de Generaal gedrukt hebben, zoals eh... Afijn, lees de strip zelf maar.









de GENERAAL






H.G.

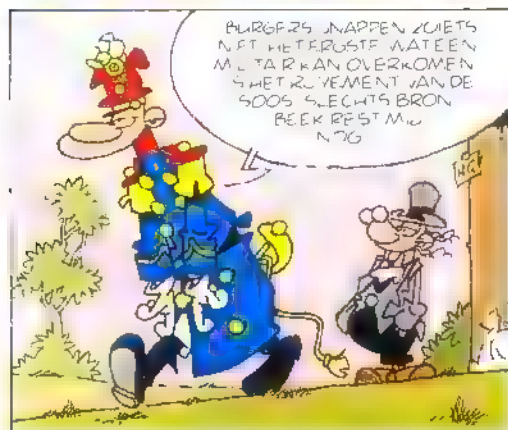

HET EINDE DIT IS HET EINDE
?


HET EINDE WAARVAN?


VAN MIJNHEER KERE HIER LEES ZELF MAAR
HQ


GEACHTE HEER HIERBIJ DELEN WIJ U MEDE DAT WIJ U GEZIEN UW REPUTATIE NIET LANGER ALS LID VAN ONZE SOOS KUNNEN HANDHAVEN EN DIENTENGEVOLGE GEDWONGEN ZIJN U TE ROYEREN HOOGACHTEND


NOU EN?
HQ


BURGERS SNAPPEN ZOIETS NIET HET ERGSTE WAT EEN MILITAIR KAN OVERKOMEN IS HET ROYEMENT VAN DE SOOS SLECHTS BRONBEEK REST MIJ NOG
HQ


LATER
MAAR LUISTER NOU
NEE, IK LUISTER NIET!


TOE ZIE DE REDELIJKHEID ERVAN IN
SPAAR JE ADEM OUWE
HQ


JE KUNT HET DE DIRECTIE VAN BRONBEEK NIET KWALIJK NEMEN DAT ZE JE NIET OPNEMEN IEMAND DIE GEROYEERD IS DOOR DE MILITAIRE SOOS IK BEDOEL ER MOET TOCH 'N GRENS ZIJN ANDERS KUNNEN ZE NET ZO GOED BEHANGERS OPLATEN OF TRAM-CONDUCTEUREN


EN WAAROM BEN IK GEROYEERD? OMDAT IK GEADVISEERD WERD DOOR EEN BEDWATERENDE BEJAARDE EN EEN PROFESSOR IN DE STUPIDITEIT!
LET OP JE WOORDEN JOCHIE
PRECIES

Pecunia non olet*

Peter de Smet















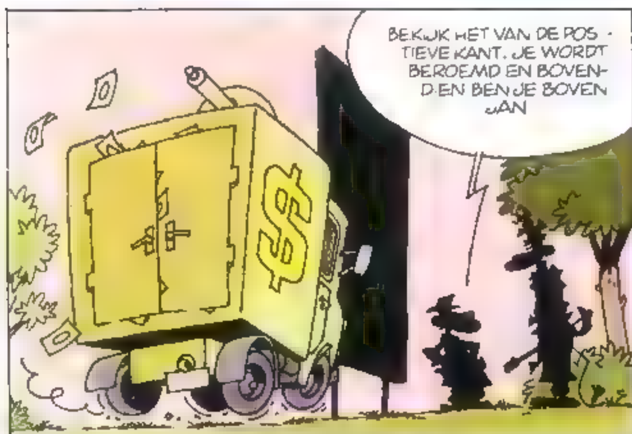




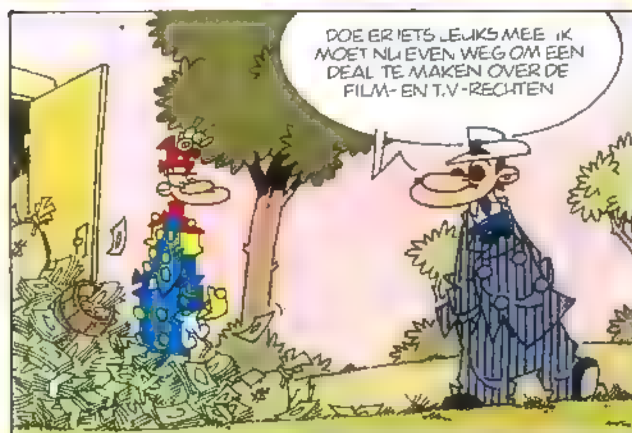
*OFTE WEL *GELD STINKT NIET*





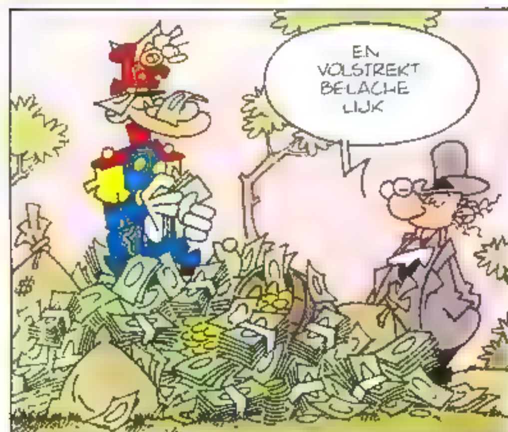

BEKIJK HET VAN DE POSITIEVE KANT. JE WORDT BEROEMD EN BOVENDIEN BEN JE BOVEN JAN


HIER, JOUW DEEL VAN DE ROYALTIES EN DIT IS NOG MAAR HET BEGIN.


DOE ER IETS LEUKS MEE. IK MOET NU EVEN WEG OM EEN DEAL TE MAKEN OVER DE FILM- EN T.V.-RECHTEN

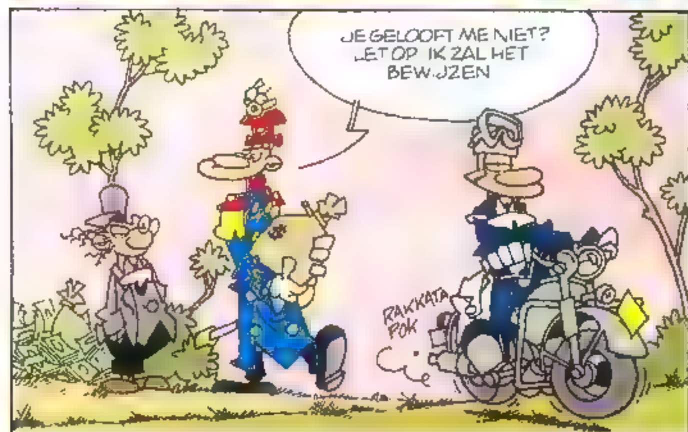


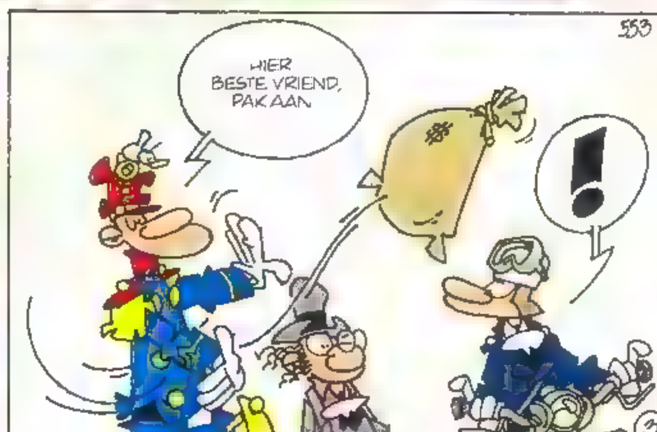

RIJK! IK BEN SCHATHEMELRIJK!


EN VOLSTREKT BELACHELIJK


LUISTER
IK LUISTER
WELNU DAN

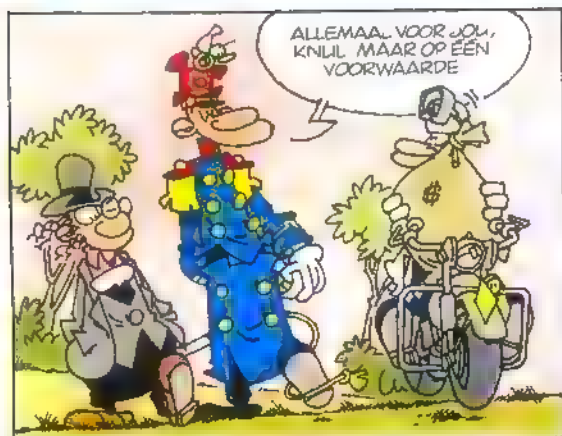

...GELD DAT STOM IS, MAAKT RECHT WAT KROM IS.
NÀH BULLSHIT


JE GELOOFT ME NIET? LET OP. IK ZAL HET BEWIJZEN
RAKKATA POK

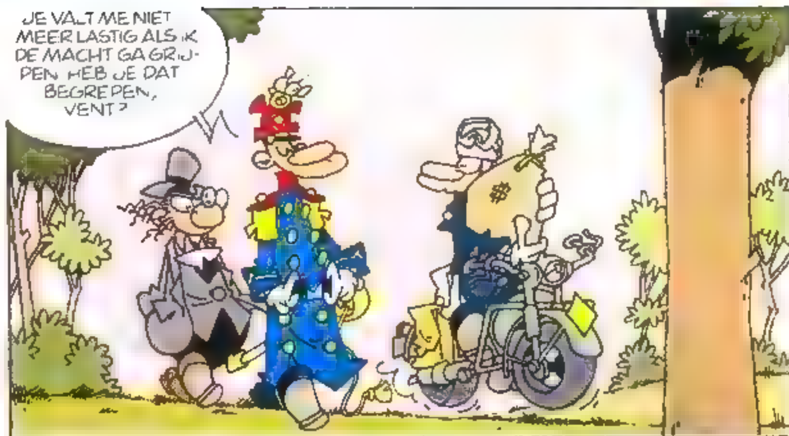

553
HIER BESTE VRIEND, PAK AAN
!
3



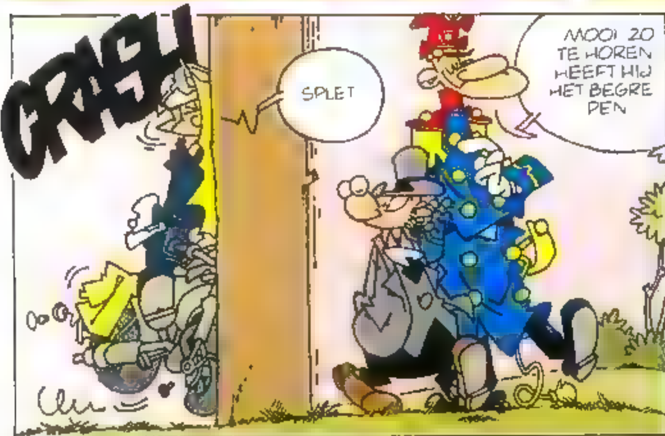




ALLEMAAL VOOR JOU, KNUL. MAAR OP EEN VOORWAARDE



JE VALT ME NIET MEER LASTIG ALS IK DE MACHT GA GRIJPEN. HEB JE DAT BEGREPEN, VENT?



CRASH!
SPLET
MOOI ZO TE HOREN HEEFT HIJ HET BEGREPEN



OVERTUIGD, PROF?
NIET ECHT. DREUTEL MOLT Z'N MOTORFIETS TOCH WEL. DAAR HEEFT HIJ GEEN GELD VOOR NODIG



TELEFOON GENERAAL



DE SOOS HEEFT KENNIS GENOMEN VAN JE NIEUWE SOCIALE STATUS EN VRAAGT OF ZE JE TOT ERELID MOGEN BENOEMEN
HQ
VOILA



EN DE DIRECTIE VAN BRONBEEK HEEFT LATEN WETEN DAT HET HELE TEHUIS TOT JE BESCHIKKING STAAT MOCHT JE DAAR PRIJS OP STELLEN
HQ
NOU WAT HEB IK JE GEZEGD?
OKÉ



MAAR DE MACHT HEB JE NOG STEEDS NIET. DAAR HEB JE MIJ VOOR NODIG
HA!



MAG IK DAAR EVENTJES EEN MINUUTJE SMAKELIJK OM LACHEN?



HARK, HARK, HARK!
YOK, YOK, YOK, YOK!
YEK.





















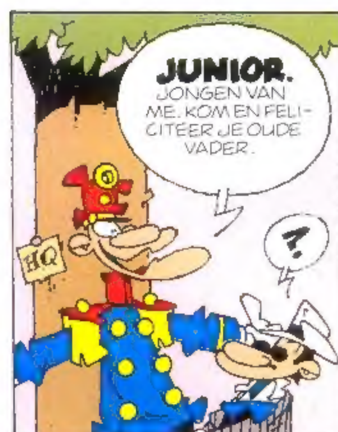


*VOOR DIEGENEN DIE DE ENGELSE TAAL NIET MACHTIG ZIJN, LIGT ER OP DE REDACTIE EEN VERTALING TER INZAGE



















EINDE VAN EEN GESLAAGDE POGING

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager

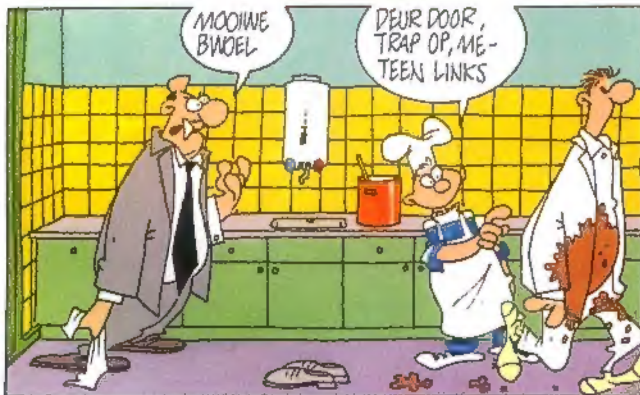
























195 JAGER

POSTBUS [illegible]
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904



Redactie:
Anette Ebbing, Paulien School, Conny Schol, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 19 (3-15 september 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 16.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 16.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 8 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 718 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

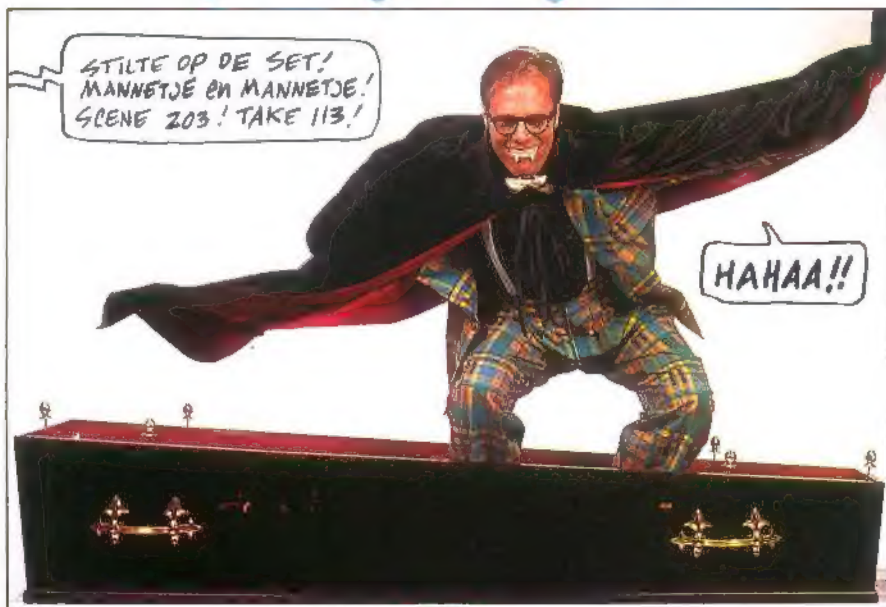
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-64 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

MANNETJE en MANNETJE



op tv in sjors en sjimmie





lees 't over twee weken

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









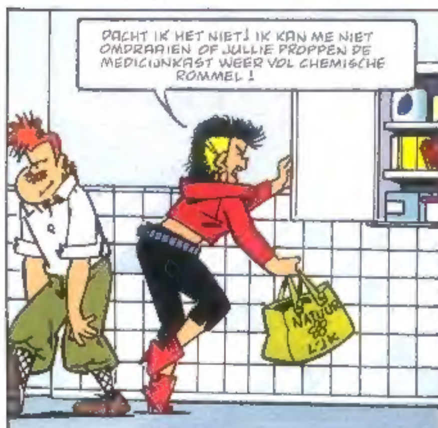


SJORS & SJIMMIE



00

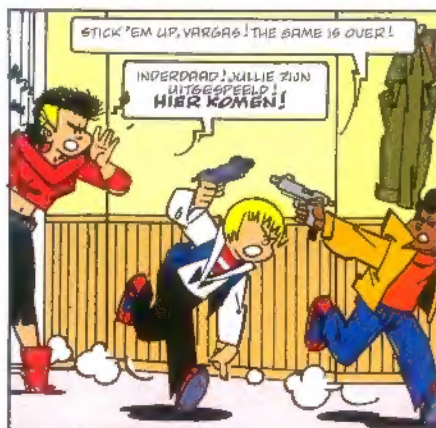
8 711854 000017



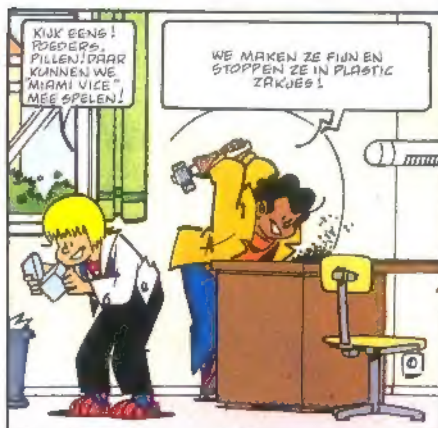
















06 67 EG/CP

